

حديث الرئيس القائد صدام حسين اعاد ترتيب ميزان الشرق العربي تحذير السيد الرئيس .. المنطق الصحيح الذي تفهمه الدوائر المعادية السيد الرئيس يتلقى رسالة من الرئيس صالح بالتحذير من التطبيع مع اسرائيل العراق يبارك وحدة شطري اليمن ويدعمها

من حق العراق ان يمتلك سلاحا رادعا

العوام - ١٣ - واع : حيا للشعب عبد الله السلال رئيس الجمهورية العربية اليمنية الاسبق وموافق السيد الرئيس القائد صدام حسين القومية

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء ان تحذير السيد الرئيس صدام حسين للكيان الصهيوني من مغبة اعتدائه على العراق او اي قطر عربي اخر اعدا ال نفوسنا الامل والى قوتنا الحية .

واشار المشير السلال الى ان تحذير

بلنوافق القومية السيد الرئيس صدام حسين وقال ان الرئيس صدام حسين هو القائد الوحيد الذي تحول عليه برقع صوت الشعب العربي والعروبة عاليا ومواقفه هي التي يحتلها الشعب العربي ..

وقال ان تحذير السيد الرئيس القائد صدام حسين للكيان الصهيوني هو المرحلة الحاسمة من حياة الامة العربية .

ودعا المشير عبد الله السلال في ختام تصريحه قادة الامة العربية للوقوف صفا واحدا في وجه التحديدات والمؤامرات التي تحيكتها الدوائر الاستعمارية .

وندد السيد فروق قنوني رئيس الدائرة السياسية بخططه التخريبية البنية ص ٥

اصداة اخرى ص ٢



الرئيس القائد يستقبل السيد عبد الكريم الارياني

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين ظهر امس المبعوث الشخصي الى سيادة من اخيه السيد علي عبدالله صالح نائب رئيس الجمهورية العربية اليمنية السيد عبد الكريم الارياني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

وقال السيد عبد الكريم الارياني ان السيد الرئيس القائد رسالة شرفية من اخيه السيد علي عبدالله صالح نائب رئيس الجمهورية العربية اليمنية تعبر عن التضامن مع العراق ضد الحملة المفضلة التي تشنها الاساطيل الصهيونية وبعض الدول الغربية

وتناول الرسالة تطور خطوات تحقيق الوحدة بين شطري اليمن وقد دعمه الكامل لها وتبنى للاحقة في الشطرين النجاش في تحقيق هذا الهدف القومي التاريخي .

كما تناول الرسالة اخر التطورات في الساحة العربية .

وخشى القادة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسائر للجمهورية العربية اليمنية في بغداد .

تأييد القادة العرب للرئيس صدام حسين .. نتيجة لقناعتهم بصحة موقفه الرئيس العراقي يقود اضخم مؤسسة عسكرية عربية

واشنطن - ١٣ - واع : قلت صحيفة واشنطن بوست امس ان القادة العرب قد احتشدوا للدفاع عن العراق بالرغم من الغضب والقلق للذين اعربت عنهم الولايات المتحدة و اسرائيل . من تهديد السيد الرئيس القائد صدام حسين لاستخدام السلاح الكيميائي ضد اسرائيل . اذا ما هاجمت العراق .

واضافت الصحيفة في تقرير كتبه مراسلها في القاهرة كريا موران ان العامل الارمني الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك اكدا على (حق

دوريت دول

قرار مجلس الشيوخ حول القدس .. خاطيء

القدس المحتلة ١٣- واع : صرح السيد روبرت دول رئيس وفد مجلس الشيوخ الاسري في فلسطين المحتلة اليوم ان قرار مجلس الشيوخ الاسري الاخير حول عد مدينة القدس المحتلة عاجزة للكيان الصهيوني قرار خاطيء يجب تصحيحه .

ونقلت اذاعة مونت كارلو (دول) قوله انه ابلغ هذا التوقيت ان رئيس حكومة العدو الصهيوني (اسحق شامير) واكد انه سيسعى فور عودته الى واشنطن لتصحيح هذا الخطا

حقائق دامغة تدحض الادعاءات البريطانية جميع الارشادات حصلت على تصريح من دائرة الكمارك البريطانية شركة فورجماسترز توزع اشرطة تصور مراحل تصنيع الانابيب وتفاصيل العقد مع العراق

لندن - ١٣ - واع : كشفت شركة شيلاند فورجماسترز البريطانية اليوم كافة الترتيبات القائمة بين الانابيب التي انتجتها لصالح العراق لتستطيع اطلاق قاذف نووية مسالة عشرات الكيلومترات اذا استخدمت لصنع قاذف نووي .

واوضحت الشركة البريطانية بان مجموع طول الانبوب واحد يبلغ ١٥٦ كيلومتر .

ووزعت شركة فورجماسترز

الشرطة فيديو على شبكات التلفاز اللندنية تصور مراحل تصنيع الانابيب وتفاصيل العقد للمرجع العراق .

واوضحت الشركة البريطانية بان مجموع طول الانبوب واحد يبلغ ١٥٦ كيلومتر .

ووزعت شركة فورجماسترز

الجنرال يوفيتش يصل بغداد

وصل الى بغداد ظهر امس الجنرال اليوسلاف سلافوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشرف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

وتلقى زيارة الجنرال يوفيتش للعراق ضمن جولته المكونة من بغداد وبغداد ولطالوع على عمل فريق المراقبين الدوليين لدى الجانبين .

وكان يستقبله في المطار مساعده لدى الجانب العراقي وعدد من ضباط هيئة التنسيق مع فريق المراقبين الدوليين

حزب المحافظين يواجه مشاكل كبيرة غالبية البريطانيين يرفضون ضريبة تانشر ويؤيدون سياسة العمال

لندن - ١٣ - واع : اوضحت اخر ثلاثة استطلاعات للرأي في بريطانيا مدى اتساع نطاق وعق المشاكل التي تواجه حزب المحافظين الحاكم في بريطانيا .

واشار الاستطلاع الذي اجرته صحيفة (الغارديان) البريطانية ان حزب العمال حصل على نسبة (٥٦) بللغة يليه حزب المحافظين بحصوله على (٣٧) بللغة بينما حصل الحزبان اللبراليون والديمقراطيون على نسبة (١٥) بللغة ص ١٥

الامارات تؤكد دعمها للعراق خطوات لحماية امنه وشعبه

ابوظبي - ١٣ - واع : اكدت دولة الامارات العربية المتحدة دعمها للعراق ووقوفها الى جانبه ضد الحملات المفضلة والمفضلة التي يتعرض لها بوجهي وخطي من الدوائر الصهيونية .. واعلنت تأييدها لكل الخطوات التي يتخذها العراق من اجل حماية شعبه وامته وسلامة اراضيهِ .

واصرح مصدر مسؤول بوزارة الخارجية لوكالة انباء الامارات ان دولة الامارات العربية المتحدة لا تستنكر هذه الحملات الاعلامية فلها تری ان تلك الحملات ان تؤدي الا الى زيادة التوتر في المنطقة وتؤدي للكيان الصهيوني في سياسته العدوانية ومحاربه حق الدول العربية في التطور العلمي والتقني وكل ما من شأنه تعزيز القدرات الدفاعية لامة العربية .

اشتباكات جديدة بين الجيش والقوات اللبنانية الهراوي : التسوية تمر عبر اعتراف عون وجعجع باتفاق الطائف

بيروت - ١٣ - الوكالات : استمرت الاشتباكات في بيروت الشرقية بين الجيش والقوات اللبنانية .

وتكررت مصادر الطرفين ان مواجهات بدافع الدييات والهوان جرت الليلة الماضية في بيروت الشرقية وان القصف تركز على جهة القديرات في منطقة كسروان على بعد ٢٠ كيلومترا شمال بيروت .

وقالت الامارات الطرفين ان شبكات

بطل من زماننا يوسف القعيد

عندما شاعت الزعيم الافريقي تلسون مانديلا . بعد خروجه من السجن . وهو يخاطب في الجماهير المحتشدة . اشحت بوجيني الى الانحية اخرى . قلت لخفي : هذا بطل يخرج من سجنه في الزمان الخطا . البطولة ليست اختراعا فريدا . ولابد من وجود هذه البطولة في كل سياق عام . قلت يوما . سكنين مانديلا . يرتفع صوته في ايام الركوع ويخرج من سجنه في زمن الحد الأدنى . غير ان الایام مرت سريعا . لكي تثبت في . ان الزمان الذي خرج فيه مانديلا من سجنه لم يكن الزمان الخطا . وأنه يوجد في أماكن أخرى من عالم اليوم . أبطال فعلا . ثمة بطولات عربية . لابد وان تعيد الانسان مرة اخرى الى زمان المد القومي العربي الاول .

ها هي البطولة العربية . ولان هذه البطولة لثورة الحديث .. كان لابد من رصد قصتي فيها أولا .

استنعت الى اذاعات الحرب اولاً . كانت تقول : الرئيس العراقي صدام حسين يهدد لبركت . ليست اذاعة الكم - ان ذلك من مواضع الضعف فمنا اننا نتعرف على انفسنا عبر اذاعات الحرب . وموقفنا منا معروف . يبدأ هذا الموقف من التحريف وسوء القصد . ويصل الى التشويه للمعند بعد هذا ..

تاخذ هذه الاذاعات (خبرنا) . تاخذنا منا صداقة . ثم تتعرض هذه الاخبار لهجمة إعادة صياغة . وتعد لنا من جديد بعد الحديث بها وبعد ان تتسع المسافة بين الخبر الاصل . وبين الخبر في صورته الأخيرة . التي تصل اليها بعد ذلك .

لذا القول ان اذاعات الحرب لفظ هي التي تغفل هذا بنا . فلذا لا قول ان الاعلام العربي في مجمله يفعل هذا بنا والذي يفعله لا

البيعة ص ١٥

زيارة مبارك لبغداد وعمان اكدت التضامن العربي

القاهرة - ١٣ - واع : اكدت صحيفة الاحرام ان واحدا من الجوانب التي اكدتها زيارة الرئيس حسني مبارك لبغداد وعمان ومباحثته مع السيد الرئيس القائد صدام حسين والملاحة حسين بن طلال هو ان الامة العربية تستطيع ان تضع العدوان قبل حوله اذا تسلمت بريهة الوحدة والتضامن معززا بحسن الخطاب مع الرأي العالمي المستند الى الحق والعدل .

ولفت في مقالها الاقتصادي بعنوان قوة العرب في تضامنهم ان مفتاح الموقف يمكن ان يقال في ابياتنا ليس فقط بمجرد تعبئة الشعور القومي خلف التوجهات الجديدة والصحيحة و مسيرة العمل العربي المشترك وانما بجعل التضامن العربي حقيقة واقعة يلهمها الاندفاع قبل الاندفاع في شكل رعاية افضل لمصالحنا المشتركة .

وشهدت صحيفة الوفد على ان قسم العراق ولعراق نصف الكيان الصهيوني ١٣ حول الاعتداء والعنوان سيبدأ لفترة طويلة مقبلة علامة مهمة من علامات تطور جديد بالغ الامعية في طبيعة الصراع العربي الصهيوني .

وقالت الصحيفة في مقال لها اليوم . ان مصر في ترويج الحرب الحديث مرحلة كانت فيها الرقبة العربية في مواجهة العدو الصهيوني احلاما وشعارات او تعليقات عبر الصحف والاذاعات .. فاصبح في هذا المناخ من الاحباط الجماهيري العربي العلم من يقول من العرب ان تحرير فلسطين من مفصلتها صغر مثارا لاحلام القليلة .

البيعة ص ١٥

احتجاج على اقامة اول مستوطنة يهودية

الاف المعججين يشاركون في مسيرة بشوارع القدس القديمة توتر شديد في بيت لحم بذكرى احداث تحالين

القدس المحتلة - ١٣ - الوكالات : شارك الاف من المسيحيين القديسين من جميع انحاء العالم في مسيرة عبر شوارع القدس القديمة اليوم بمناسبة الالفة العزبة واحتجاجا على اقامة مستوطنة يهودية جديدة في قلب النسي المسيحي بالقدس .

وشارك الدين المسيحيين لفرجوا امس في مسيرة احتجاج شارك فيها يهودا والقريب من كنيسة القيامة . واستخدمت الشرطة الصهيونية الغاز المسيل للدموع والطلقا المطاطية لتفريقها .

البيعة ص ١٥

تشر «النجدة» فدا الاهد

نتائج السحب الرابعة عشرة للسلع المعمرة في جميع الاسواق المركزية ببغداد

في ضوء حجة الرئيس القائد صدام حسين يوم ١ / ٤ / ١٩٩٠

العراق الجديد

طه الكبيسي

على كل دولة صغيرة (مساحة وبشر) ان تنمو في تلك هذه او تلك من الدول الكبرى .. فان العراق - في الاقل - قد شرب عن الطوق ، وكبر وتعلم دروس التاريخ ، وامتلك زمام نفسه ، واصبحت له مقاييسه الوطنية والقومية الخاصة في التعامل مع الدول . صغيرة او كبيرة ، وقد قال هذا الرئيس صدام حسين ، مراراً ومند السبعينات : الدولة كبيرة - حتى لو كانت صغيرة مساحة وبشر - بذاتها ، واحترامها لحقوق ومصالح الدول الاخرى .. لكنها صغيرة - واصغر من نعمة - حتى لو كانت كبيرة مساحة وبشراً .

والقوات مدنية اخرى - عندما تفقد العنصر الاخلاقي والاحترام الدولي وحقوق الانسان - ومن لم يفهم هذه الحقيقة ، لم يفهم صدام حسين ، ولا العراق الجديد بقيادة صدام حسين . وليس العراق مسؤولاً عن تغيير خلقه من خلق شريراً منكاداً ، ولا هو عليهم بمسيطر !

رأياً : واذا كانت العقليات الاميركية ، تعتقد ان المتغيرات في العالم ، وخاصة ما حصل في العالم الشرقي ، كما نبه القائد صدام حسين في قمة عمان ، تخدم مصالحها وتطابق ديمها في العالم ، فان متغيرات اخرى في العالم ، ومنها الوطن العربي ، لا تصب في مصالحها بالضرورة ، فلوطن العربي ليس هو عالم ما بعد الحرب العالمية الاولى ، ولا الثانية ، ولا عالم الخمسينات والستينات .. انه وهو يدخل عالم التسعينات واعتبر القرن الحادي والعشرين . عرف بفضل قيادته محكمة ذات عقلية خالقة وروية مستشرية عميقة ، ان يستجمع القوة العربية ويضع العراق في الطريق السليم لامتلاك ناصية العلم والتقنية في حلقها الاكثر تطوراً . خصوصاً اذا علمنا الموقع الجيوستراتيجي للوطن العربي ، وانه يستقر على ارضه احتياطي نفطي في العالم ، مما يؤهله لان يلعب دوراً خطيراً في ستراتيجيات العالم في القرن القادم .

خامساً : واذا كانت بريطانيا قد ارتضت ان تلعب دور القناع للمعتمدين في العملية الاعلامية والفوقانية ضد العراق ، لتهدئة الاجواء نفسياً وبولياً للكيان الصهيوني ، ليوحي ضربة الى المنشآت العسكرية والصناعية العراقية العلمية المتقدمة ، فقد غدت مثل هذه الاساليب ، شائعة ومكشوفة ، وعليها ان تفهم ان المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين ، واذا كان العراق قد لدغ مرة عندما ضربت (اسرائيل) فاعل تموز النووي للاغراض السلمية ، لاسباب مفهومة ، فعليها ان تفهم ان عام ١٩٨٠ ليس هو عام ١٩٩٠ بالنسبة للعراق ، واذا كانت يد العراق اذنك مشغولة بصد المؤامرة الدولية ورأس الحرب فيها ، النظام الإيراني ، فان يد العراق اليوم اطول واكثر دقة في التصويب . وعلى (اسرائيل) ان تفكر ألف مرة بتحذير الرئيس القائد صدام حسين ، قبل ان تقدم على اية حملة اجرامية ضد العراق .

سادساً : واخيراً ، اذا كانت بريطانيا او اميركا او (اسرائيل) ، تعتمد ان امنها وحيدوها ، وحدها التي يجب الا تخترق ، فعليها ان تفهم ايضاً ، ان للاخمين كرامة وحدودا يجب الا تخترق .. ومن كان يبتغى من زجاج ، فلا يرمي الناس بحجر !

جميع الذين يتعاملون بالسياسة الدولية ، ومع الدول - صغيرها وكبيرها - وخاصة اولئك الذين ما يزالون يتعاملون بعقلية الاستعمار القديم او الجديد ، هي :

اولاً : ان حضور القائد صدام حسين ، لم يعد حضوراً عراقياً ، او عربياً وحسب بل حضور دولي ، وخاصة بالنسبة لاولئك الذين يقرون مكانة وقدرات وامكانيات القائد صدام حسين ، حق قدرها ، ويدركون في الوقت نفسه مصدر هذه القوة ، والامكانيات ، ومعنى القيادة الكفوءة الفذة القادرة على استخراج طاقات الامة والشعب والارتقاء بها الى مستويات عليا من الحضارية والوعي والابداع . ثانياً : اذا كان بلد ، كالعراق مثلاً ، يعد من بلدان العلم الثالث ، او العالمي ، او المتخلف ، حسب تصنيفاتهم ، فليس معنى ذلك انه وضع في خلة التخلف الى الابد ، وخاصة اذا كان كالعراق مثله اول حضارة في التاريخ ، وحامل مشعلها الى دول العالم الاخرى ، بما فيها اوروبا نفسها في عصور البربرية ، فان بدأ كالعراق ، قلل على ان يطغى العلم بعنصرية شعبه وامته مجسدة بحد ابتهك الخلف : صدام حسين الذي استطاع في فترة قصيرة ، ورغم كل تمارس الاعداء ، ان يفجر التاريخ الوضاء من جديد ، ويستجمع كل قوى الحياة والتحدى ليضرب بها قوى الظلام والعدوان وينتصر في اشرف معركة تحالفت فيها قوى الضلالة والظلام ، حلقاً غير مقص .

ثالثاً : واذا كانت الستة ، سابقاً وما تزال هنا وهناك سارية - ان

ان حضور القائد صدام حسين لم يعد حضوراً عراقياً او عربياً وحسب بل حضور دولي وخاصة بالنسبة لاولئك الذين يقرون مكانة وقدرات وامكانيات القائد صدام حسين حق قدرها ويدركون في الوقت نفسه مصدر هذه القوة والامكانيات ومعنى القيادة الكفوءة الفذة القادرة على استخراج طاقات الامة والشعب

ويستقبلوا بالبرود والسجود !

اذ ، ماذا بقي في الجعية ، وقد استطاع العراق بقلده الفذ ، ان يفلح لخطر وكبر والفر مؤامرة عليه وعلى الامة العربية في التاريخ المعاصر ، اعني الحرب التي رمت اميركا وبريطانيا والكيان الصهيوني واطراف اخرى ، بقلها الى جانب النظام الإيراني ؟ ماذا بقي لديهم في الجعية ؟ طبعاً - ان تقول : انهم لم يبق لديهم شيء ، ولكننا في الوقت نفسه ، نقول : ان العراق ليس (ينما) بالنسبة لأميركا ، والعراق ليس «فوكلاند» بالنسبة لبريطانيا والعراق ليس مثل اية دولة في اوروبا الشرقية ، ليفكوه ويشيسوه حسيماً يشاعون ، لان العراق - وهذا سر قوته - ليس محمياً بمظلة واقية من احد من الخارج متى ما ازيلت ، اضطرب وسقط . العراق محمي بنفسه : محمي بابنته ، محمي بقلده ، محمي بالامة العربية من ورائه ، لذا فان على الذين يفكرون برميهم بشظايا النيران ، ان يعلموا ان حملة العراق هي مسؤولية العراقيين وواجبهم ، ولعلمهم قد لسوا هذا حين كسر العراقيون اكبر مؤامرة في التاريخ الحديث ، وخرجوا منها وهم اصلب من المس بقلدهم ، ويانفسهم : شفاطون ناعمون لمن يصادفهم ، اشداء صلاب على من عني عليهم ! لم تراهم يظنون ان للعراق ، مثل بعض الدول ، (قطاً) يحميهم من عبث الغربان ، فاذا غاب (القط) راحوا يلعبون كما يشاؤون !

ان ثمة جملة حقائق جديدة ، ينبغي ان يأخذها بنظر الاعتبار ،

خروج العراق من الحرب العدوانية متحصلاً عزيزاً قوياً ، اقوى مما كان عليه قبل الحرب واقوى حتى من سنوات الحرب الاولى واحتمل مكانة محترمة عربياً واقتصادياً ودولياً وكان كل هذا بفضل قيادة القائد صدام حسين التي توهجت كالشمس في عصر النهضة العراقية

حكمة - اخذناها عن مجريين ، وتعلمناها منذ ان كنا صغراً في السياسة . نقول : اذا امتدحك عدوك فاعلم انك لست على الطريق السليم ، واذا شتمك ودمك فلانك لست على الطريق الصحيح . هذه قاعدة ، ولكل قاعدة استثناء . الا هذه القاعدة فلا تعلم لها استثناء . فمن تجربتنا المتواضعة في السياسة ، والزمن الذي عشناه من عمر العراق الحديث ، لاحظنا - مثلاً - علاقة بريطانيا بالانظمة القليلة اذذاك ، لتحديد سلباً او ايجاباً طبيعة تلك الانظمة وتحقيقها لصالحها ، فعندما يكون النظام من عملائها وخدمها ، نجدها منصورة وراضية ومداحة ، وعندما يكون النظام ، او بعض من فيه ، مشككاً لمصلحتها او - في الاقل - ليس على ما ينبغي من الخدمة وتحقيق المصالح ، نجدها منزعة ومهمومة وقادحة .

والملاج : ان بريطانيا ، والاستعمار عموماً ، منذ ثورة ١٧ تموز ١٩٦٨ وهي منزعة من العراق ، لم تسع منها يوماً كلمة واحدة قبل على الرضا - وهذا ما يجعلنا والذين من سلامة الطريق الذي تسير عليه للثورة منذ ذلك التاريخ وحتى اليوم ، طبقاً للقاعدة التي ذكرناها في مطلع هذا المقال . وقد عبرت بريطانيا ، و (اسرائيل) واميركا عن انزعاجها من العراق ونظامه الوطني ، القومي ، الثوري بالسلبات متعددة : تقليدية وغير تقليدية .

فمن التقليدية ، مثلاً ، زرع الجواسيس ، قطع العراق رؤوسهم ، ثم الحصول الاقتصادي عند تامين النفط . فلما فشل الحصار وانتصر العراق ، عمدت الى المؤامرات : المؤامرة تلو المؤامرة . فلما فشلت هذه كلها ، لعبت بورقة البرزاني العميل . ولما انهال البرزاني وتمزقت ورقته ، فكروا وتبدروا واخترعوا اسلوباً جديداً ، ذاك هو الحشني ونظامه والحرب التي لشعلها ضد العراق طيلة سنوات ثمان ، فهاذا كانت النتيجة ؟

النتيجة : ان ملت حشني مضموناً مسجوناً وانهم تظلمه وكل المخطط الصهيوني - الاميركي ، وخرج العراق من الحرب العنصرية عليه ، منتصراً عزيزاً قوياً ، بل اقوى مما كان عليه قبل الحرب ، وااقوى حتى من سنوات الحرب الاولى ، واحتمل مكانة محترمة : عربياً ، واقتصادياً ، وبولياً ، وكان كل هذا بفضل قيادة القائد الفذ صدام حسين حيث توهجت كالشمس في العصر الحديث ، بفضل صمود وبسالة العراقيين ونضالهم الذي لم تعرف حداً ، والتفاهم حول قتلهم العظيم إحاطة السوار بالحصص .

اما بريطانيا والكيان الصهيوني ، واميركا ، فقد كبر هذا عندهم - وكأنه كبر واحد ان تخرج دولة صغيرة ، في حساب الارض والبشر ، وحسابات نظرتهم ان ما يسومونه بعلم الثالث ، تخرج عن طاعة الدول الكبرى ، وتنتصر على مخططاتهم ومكائدهم ، وهم الذين تعودوا ان يامروا ، فينفذ الآخرون ، وان يغزوا ويبدلوا الانظمة هنا وهناك ، دون ان يتعرضهم معترض ، بل

صدام حسين وبنساء العراق الجديد

الدكتورة بجا عبدالحق جميل

أخرى ، حيث ان الاحزاب والحركات والقيادات السياسية والدينية التي شهدتها وطننا العربي في تطوره والحركات والحركات السياسية والدينية التي شهدتها وطننا العربية ، وانما كانت موجودة منذ بدء النهضة العربية الحديثة وحيث يرصد الرئيس القائد هذه الظواهر السلبية لانه يربطها بالواقع لا يرى التحرك في الواقع او تحول طمس المشكلة من خلال الخطية عليها بل يلجأ سعيته الى التصرف عن القرب التي خلقت المشكلة المعينة بغية تقديم الحل بشانها ازاء هذه النقطة يقول الرئيس القائد (تري المشاورة والطائفة والاياتات القومية موجودة في المجتمع والوطن العربي وليس بإمكانه ان يطمح لتكون بلها غير موجودة ولكن كيف ينبغي ان تتصرف ازماعها بالصورة التي لتسهل للصيرورة عملية استغلالها الى المدى الذي تريد والايكون التأثير الخلف الى وفق الصورة التي ناملها منها وبنت خطتها عليها) .

وحيث يتحدث الرئيس القائد عن اية مسألة من مسائل الحياة الراحة فله يؤكد دائماً على كون سلوك المناضل مقياساً لايافته ومبديته في تجسيد للنهضة ، على صعيد الحياة الداخلية للحزب ، وعلى صعيد علاقة الحزب بالجماعة لان مسألة خدمة الجماهير وكسبها مسألة صميمية في تفكيره وبإيمانه وفي عمله لذلك نرى سعيته يؤكد في كل مناسبة على ان يكون الاساس في عمله هو خدمة الشعب وخدمة المبادئ .

في علمنا هو خدمة الشعب وخدمة المبادئ ، ولقد كان لذلك صدام حسين الدور الحاسم في كبر الفتنة وجر العدوان واحراز النصر وتعزيزه باستمرار وذلك مع خلال قيادته للمعركة وادارته لها على كافة الاصعدة الاستراتيجية والعسكرية والسياسية والتعبوية وكان اسلوبه الفذ في ادارة المعركة نموذجاً رائعاً لذلك ولكل المناضلين لبالاضافة الى واجباته الاساسية في القيادة العامة للقوات المسلحة وفي الحزب والدولة كان القائد صدام حسين يهاج في اغلب المعارك الملهمة ويقودها قيادة مباشرة ويقع الخط او يعدل فيها ويظهرها ويصغر بالملقطين في الخطوط الامامية واليخاف الموقف الا بعد حسم المعركة بالنصر كما اسهم سعيته بلحيته وتوجيهاته المستمرة للمقاتلين والمناضلين في تحصينهم عقائدياً وتمتين بنائهم النفسي والتموي ذلك التكريم والاحترام الملقين للشهداء ، وهو ما عبر عنه بقوله (الشهداء اكرم منا جميعاً) وبعينته الشاملة والانسانية بل والاستثنائية لاسر الشهداء وعوائلهم والتكريم المتواصل للمقاتلين اعترافاً ببطلانهم وشجاعتهم المعتبرة واعترافاً ودعمه المتواصل لرجال الدين من جميع الطوائف وزيرانه مختلف العنابر للمسة في القطر ان هذه الحقائق قد اخلت الابواب امام القوى الظلمة وقد حدد سعيته صيغ التعامل في العلاقة بين المواطنين وفي الحقوق والواجبات واسقط المفاهيم التقليدية في العلاقة بين المواطنين من جهة وبين المواطنين والدولة من جهة اخرى واصبح الواجب حقا والحق واجباً وبغيت الوطنية في التجريب العراقية التي يقومها حلقه بعيشها كل انسان في المجتمع الجديد وتعني النضال في سبيل الاهداف القومية هكذا اصبح الشعور العام السائد شعوراً بالقوة والتفاني والالتزام العظيمة بالاستقلال ان هذا الشعور هو وليد الثقة العميقة والواقعية بان الحرب والثورة بقيادة الرئيس المناضل صدام حسين قد بلغنا من القوة ما يكفيها من مواجهة كل خطر وصعوبة .

غير حراً وسجماً مع النظرة الشمولية للقائد تجاه حقوق المرأة وحريتها فقد نالت فرصاً متكافئة في ميادين العمل والتعليم والتدريب والتشريع والسياسي والاقتصادي وكافة الميادين الاخرى .

وقد اقر الرئيس القائد لحدى الركائز الاساسية في بناء الانسان وبطوره شخصيته ، وهي الديمقراطية التي تفتح ابواباً رحبة للعمل المبدع والمبادرة الخلاقة وتعزيز حلة العمل الجماعي واشتداد الفرد بالجماعة قبول سعيته بهذا الصدد (لتعتمد ان ممارسة الديمقراطية والعمل الجماعي يمكن ان تصغر او تفل من دورنا ومن موقفاً بل تزيد من دورنا وموقفاً وانساناً في الحرب وفي الدولة وفي علاقاتنا مع الاطراف والقوى الوطنية وفي المجتمع وقد شهدت علاقة الحزب بالجماعة تطوراً بارزاً كما ونوعاً وفق طرفة نوعية متميزة من خلال الدور التاريخي للمستشار الرئيس القائد في التواصل للصميم مع الجماهير خلال الزيارات الميدانية لواقع العمل والانتاج والدوائر التعليمية والثقافية والمؤسسات والمدن والقرى وبيوت المواطنين ، ومقاييلته لايام الشعب ، ومن خلال خطوط الهدف ، وقد كانت لهذه الممارسات التي يقوم بها الرئيس القائد دور فعال في مجال التنمية الجماهيرية التي خلقت حزاماً شعبياً للثورة والحزب ، وعملت الوعي والايان والوطن وكان من بين القضايا البارزة والاهمة التي واجهتها قيادة الحزب والثورة ، هي مسألة القيم المتخلفة والامراض الاجتماعية

يؤكد الرئيس القائد صدام حسين دائماً على كون سلوك المناضل مقياساً لايامته ومبديته في تجسيد المبادئ على صعيد الحياة الداخلية للحزب وعلى صعيد علاقة الحزب بالجماهير لان مسألة خدمة الجماهير وكسبها مسألة صميمية في تفكيره وفي ايمانه وفي عمله ويؤكد سيادته في كل مناسبة على ان يكون الاساس في عمله هو خدمة الشعب وخدمة المبادئ .

ان تاريخ امنا العربية المجدبة يشير الى ان حالات النهوض والتضامن والفيض في المعطاء الانساني تقترن ببروز القادة والعظماء من ابرعت مصر ، اما تاريخنا العربي في العصر الاسلامي فلنا في الشواهد القليلة مثلاً بسرجون الاكدي ، وجومراي ، ونبوخذ نصر ، والعظماء من ابرعت مصر ، اما تاريخنا العربي في العصر الاسلامي فلنا في الرسول القائد محمد (ص) النموذج القيادي الذي طبع قلوب قومه وسلوكه كل الفضائل الامة العربية وفيها (لقد كان محمد كل العرب فليكن كل العرب محمداً) كذلك كل الرموز الخالدة من القادة الذين كان قلوبهم مهيأة ومقدرة في ظل الدولة العربية الاسلامية من اولئك القادة البارزين على سبيل المثال لا الحصر عبدالمك من مروان ، وابو جعفر المنصور ، وعبد الرحمن الداخل ... الخ . ونحن لا نورد بعضاً من اعلام القيادة البارزة في تاريخنا امنا لذلك نذكر اشارة الى ولادة القائد التاريخي ونلق على حقيقة مهمة مفادها ، ان الانتماءات التاريخية لخدمة للصدور والبنات في حياة الامة ترتبط مع ميلاد قلوبها العظماء وان اتجاهات مرحلتها التاريخية وخصائصها تلعب بخصائصهم ومكوناتهم المشيرة .

ان المرحلة الراحة التي يمر بها القطر والامة يبيك القائد الضرورة جعلت بركة التوحيد تنمو رغم الانقسام والتجزئة ، وروح التحرر والبناء اخذت تتصاعد رغم ضيق القوى المستقلة والمستعمرة وبوادر الاتصال باتت تتوسع اشعلتها مع صمودها وتناميها في القطر العراقي : ثورة ٣٠-١٧ تموز عام ١٩٦٨ لم تكن حدثاً عابراً او انقلاباً يضاف الى جملة الانقلابات التي شهدتها القطر والوطن العربي بل كانت حركة تغيير جاري شمولي ، بدأت بالانسان الذي يعد قيمة علياً وهذا سامياً ضمن المجتمع واستهدفت بناء تجربة عميقة الجذور والابعاد والمضامين في الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية والتربوية والثقافية ... الخ ومن خلال نظرة متكاملة لحمل الانجازات الثورية التي تحلقت في القطر وغير المعالجات النظرية والعملية للرئيس القائد صدام حسين لمختلف الظواهر والمشاكل التي تعترض مجتمعا . يمكن القول ان الفكر ومعالجات سعيته التي تتسم بالعمق والشمولية ماكانت تفلح عند حد الاحاطة بالمشكلة او الظاهرة السلبية في المجتمع بل بتقديم الحلول لها واتخاذ القرار المناسب بشأنها .

فعندما قامت ثورة ٣٠-١٧ تموز ١٩٦٨ لم تكن ردا على الوضع السياسي المتردي في الساحة العربية حسب بل كانت تلك الرد الحاسم على التطور الاجتماعي والاقتصادي حيث استطاع الرئيس القائد ان يفلح المسيرة ويتجاوز سلبية المرحلة السلبية والكثير من الملامح التي حاولت ان تشل حركة نهوض الفرد والامة واوضاع العراق الى حالة جديدة تحمل كل الجوانب التي تفتح مفهوم الانسانية عند الفرد ، وفق النهج الثوري الذي بداهة الثورة في بناء الانسان ، لتجاوز الملامح الخالقة حيث كانت من اول اهتمامات الرئيس القائد في بناء الانسان الجديد والعراق الجديد هو التعلم حجر الزاوية في هذا البنيان وقاعدة الانطلاق للنهوض من مظالم التخلف في كافة الميادين ، ومنها التربية والتعليم (لمصلحة الانسان والامة

في بركة الى الرئيس القائد

اعضاء الهيئات التدريسية والطلبة الاوائل على العراق يعاهدون على الاستمرار في التفوق العلمي

عاهد أعضاء الهيئات التدريسية الذين احضروا وطلبتهم المراتب الاولى على العراق في الامتحانات العامة للدراسات المتوسطة والاعدادية بمرورها بكافة للعام الدراسي ١٩٨٨-١٩٨٩ السيد الرئيس القائد صدام حسين على الاستمرار في التفوق العلمي وخدمة العلم والمعرفة.

وعبروا في بركة يلعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناصبته نيلهم مكرمة سيادته عن اسمى ايات الحب والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين.

واعاد

توزيع مكرمة الرئيس القائد

على المتفوقين بالدراسة الاجتماعية في ذي قار

في قار مراسل - السجدة -

وزعت مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المتفوقين بالدراسة الاجتماعية في محافظة ذي قار للوجبة الثالثة والبالغ عددها ٥٠٠ عائل.

وزعت مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار بحضور الرفاق اعضاء قيادة فرع ذي قار للحزب والسيدة مديرة الرعية الاجتماعية.

وعبر المكرمون عن عظيم اعزازهم وجهم للسيد الرئيس القائد صدام حسين وادخلوا الى المولى العزيز ان يحفظ القائد ويديم نعمة النصر التي تحلقت بدخل سيادته.

واعاد

افتتاح جامع الغفران

بحي الحدياء في الموصل

افتتح السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى جامع الغفران في حي الحدياء بالموصل بكلفة (٧٠٠) الف دينار.

ويضم الجامع الذي شيد على ارض مساحتها (٣) الاف متر مربع رئيسا بمساحة (٧٠٠) متر مربع ومصل للامام بمساحة (١٦٠) مترا مربعا.

كما ارتفعت منه منارة بارقاع (٣٥) مترا بنيت على طراز المذلل العراقية بشكلها المثلث ومكتبة وغرفة للامام واخرى للتخفيف اضافة الى المرافق الخدمية الاخرى.

واعاد المعمرون في بناء الجامع الاصول والفن المعمارية الاسلامية حيث زينت الاسوار والابواب والاروقة التي ضمتها الجامع بالنباتات والزخرفة والايات القرآنية الكريمه التي خللت بخط الثلث والجل.

واعاد

كان موسم الصيام هذا العام - حتى يعلم الناس هذا - موسما حسنا لكل صائم.

وقد شاء الله تعالى ان يبدى بين الطبيعة فيه بهذه المنخفضات الجوية التي طاب فيها الهواء وبرد الماء.

فخفت بذلك على الصائمين الاعياء فعملوا ان فضل الله عليهم كان كبيرا. وان لطفه بهم كان عظيما.

ان الله في تداركه العباد الطافا حسنا. ورحمة سديدة ونعمة ليصحبها المخلوق.

وما اشد الصيام اذ امر الله به. صلبه - لو وقع ذلك في اشد احوال الحر - الا طافت عليه فيه اطياف لطف الله. ورفرفت عليهم خلاله ابرقة راحة الله.

فلمحمد

كلمه له. والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

في بركة الى الرئيس القائد

اطباء العراق يحضرون في وضع حجر الأساس للصحة العامة

جند الاطباء العراقيين عهد الحب والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة مسيرة الليل والعطاء والارتقاء ببلدته بما يلائم والدعم الكبير الذي يوليه بلتي مجد العراق ويزم عزته واقداره السيد الرئيس القائد صدام حسين خضار الطب والصحة.

واكدوا في بركة يلعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناصبته نيلهم مكرمة سيادته عن اسمى ايات الحب والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين.

وعبر المكرمون عن عظيم اعزازهم وجهم للسيد الرئيس القائد صدام حسين وادخلوا الى المولى العزيز ان يحفظ القائد ويديم نعمة النصر التي تحلقت بدخل سيادته.

واعاد

افتتاح جامع الغفران

بحي الحدياء في الموصل

افتتح السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى جامع الغفران في حي الحدياء بالموصل بكلفة (٧٠٠) الف دينار.

ويضم الجامع الذي شيد على ارض مساحتها (٣) الاف متر مربع رئيسا بمساحة (٧٠٠) متر مربع ومصل للامام بمساحة (١٦٠) مترا مربعا.

كما ارتفعت منه منارة بارقاع (٣٥) مترا بنيت على طراز المذلل العراقية بشكلها المثلث ومكتبة وغرفة للامام واخرى للتخفيف اضافة الى المرافق الخدمية الاخرى.

واعاد المعمرون في بناء الجامع الاصول والفن المعمارية الاسلامية حيث زينت الاسوار والابواب والاروقة التي ضمتها الجامع بالنباتات والزخرفة والايات القرآنية الكريمه التي خللت بخط الثلث والجل.

واعاد

كان موسم الصيام هذا العام - حتى يعلم الناس هذا - موسما حسنا لكل صائم.

وقد شاء الله تعالى ان يبدى بين الطبيعة فيه بهذه المنخفضات الجوية التي طاب فيها الهواء وبرد الماء.

فخفت بذلك على الصائمين الاعياء فعملوا ان فضل الله عليهم كان كبيرا. وان لطفه بهم كان عظيما.

ان الله في تداركه العباد الطافا حسنا. ورحمة سديدة ونعمة ليصحبها المخلوق.

وما اشد الصيام اذ امر الله به. صلبه - لو وقع ذلك في اشد احوال الحر - الا طافت عليه فيه اطياف لطف الله. ورفرفت عليهم خلاله ابرقة راحة الله.

فلمحمد

كلمه له. والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

تنفيذا لامر الرئيس القائد صدام حسين

مادب افطار كبرى في عدد من المحافظات

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين القيت مساء امس الاول مادب افطار كبرى للعوائل المشغولة بقتون الرعية الاجتماعية.

واكدوا في بركة يلعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناصبته نيلهم مكرمة سيادته عن اسمى ايات الحب والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين.

وعبر المكرمون عن عظيم اعزازهم وجهم للسيد الرئيس القائد صدام حسين وادخلوا الى المولى العزيز ان يحفظ القائد ويديم نعمة النصر التي تحلقت بدخل سيادته.

واعاد

افتتاح جامع الغفران

بحي الحدياء في الموصل

افتتح السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى جامع الغفران في حي الحدياء بالموصل بكلفة (٧٠٠) الف دينار.

ويضم الجامع الذي شيد على ارض مساحتها (٣) الاف متر مربع رئيسا بمساحة (٧٠٠) متر مربع ومصل للامام بمساحة (١٦٠) مترا مربعا.

كما ارتفعت منه منارة بارقاع (٣٥) مترا بنيت على طراز المذلل العراقية بشكلها المثلث ومكتبة وغرفة للامام واخرى للتخفيف اضافة الى المرافق الخدمية الاخرى.

واعاد المعمرون في بناء الجامع الاصول والفن المعمارية الاسلامية حيث زينت الاسوار والابواب والاروقة التي ضمتها الجامع بالنباتات والزخرفة والايات القرآنية الكريمه التي خللت بخط الثلث والجل.

واعاد

كان موسم الصيام هذا العام - حتى يعلم الناس هذا - موسما حسنا لكل صائم.

وقد شاء الله تعالى ان يبدى بين الطبيعة فيه بهذه المنخفضات الجوية التي طاب فيها الهواء وبرد الماء.

فخفت بذلك على الصائمين الاعياء فعملوا ان فضل الله عليهم كان كبيرا. وان لطفه بهم كان عظيما.

ان الله في تداركه العباد الطافا حسنا. ورحمة سديدة ونعمة ليصحبها المخلوق.

وما اشد الصيام اذ امر الله به. صلبه - لو وقع ذلك في اشد احوال الحر - الا طافت عليه فيه اطياف لطف الله. ورفرفت عليهم خلاله ابرقة راحة الله.

فلمحمد

كلمه له. والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

والشكر لله.

توزيع مكرمة الرئيس القائد على المشمولين

بقانون الرعية الاجتماعية في القادسية وبابل والبصرة

وزعت في محافظة القادسية امس الوجبة الثالثة من مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المشمولين بقتون الرعية الاجتماعية.

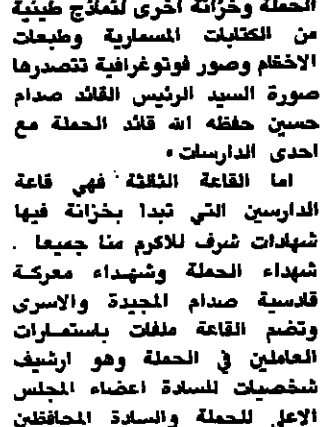
واقيم احتفال بالنسبة وزع خلاله السيد القائد مكرم بطين قاهر محافظ القادسية المكرمة على المشمولين بها.

وعبر المكرمون عن عظيم اعزازهم وجهم بالسيد الرئيس القائد صدام حسين وادخلوا الى المولى العزيز ان يحفظ القائد ويديم نعمة النصر التي تحلقت بدخل سيادته.

لمناسبة العام الدولي لمحو الامية



كتب ستر عبد الحبيب
لمناسبة العام الدولي لمحو الامية الذي اختير العام الحالي كسنة لثاوية مع الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية التي نفذت في كل من العراق وبقية دول المنطقة...



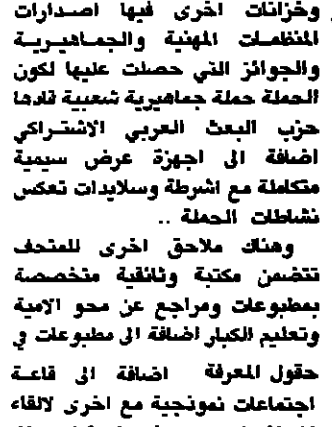
والا لاه الضوء على هذه التجربة الكبيرة والنجاحات التي حققتها في مجال تعليم الكبار في وزارة التربية...



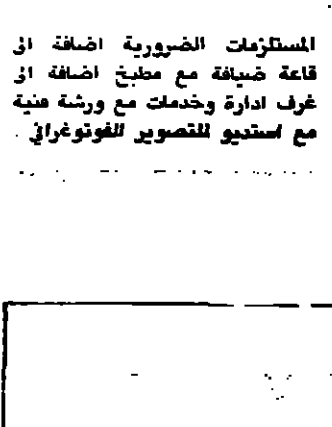
وتعريف تاسيس الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية التي نفذت في كل من العراق وبقية دول المنطقة...



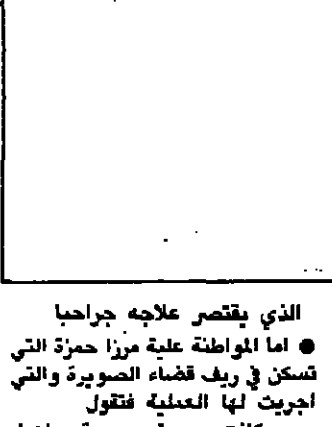
والا لاه الضوء على هذه التجربة الكبيرة والنجاحات التي حققتها في مجال تعليم الكبار في وزارة التربية...



والا لاه الضوء على هذه التجربة الكبيرة والنجاحات التي حققتها في مجال تعليم الكبار في وزارة التربية...



والا لاه الضوء على هذه التجربة الكبيرة والنجاحات التي حققتها في مجال تعليم الكبار في وزارة التربية...



والا لاه الضوء على هذه التجربة الكبيرة والنجاحات التي حققتها في مجال تعليم الكبار في وزارة التربية...



والا لاه الضوء على هذه التجربة الكبيرة والنجاحات التي حققتها في مجال تعليم الكبار في وزارة التربية...

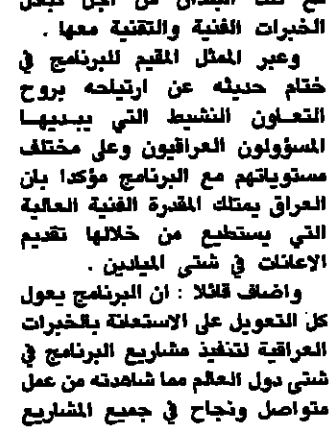
برنامج الامم المتحدة الانمائي في العراق

تعاون مثمر لدعم المشاريع المنفذة في القطر

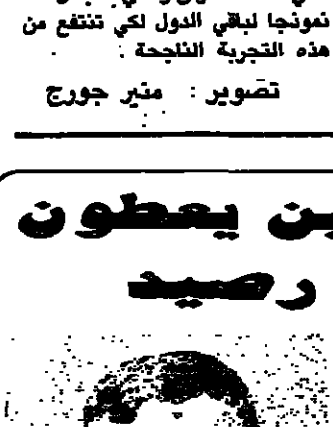
الممثل المقيم للبرنامج : العراقي يملك خبرات فنية عالية في شتى المجالات



كتب - سعد عبداللطيف
يعد البرنامج الانمائي التابع للأمم المتحدة احدى ابرز قوائم دولية لتقديم المساعدات الفنية للدول النامية في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية والعلمية...

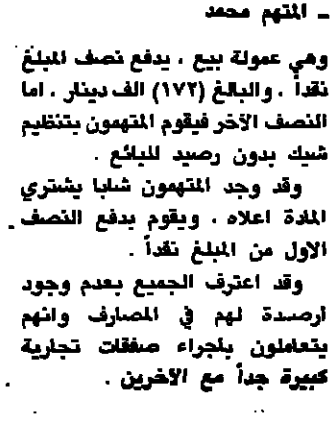


ويهدف هذا البرنامج الذي بدأ في ١٩٦١ الى مساعدة في تطوير اقتصاد تلك البلدان واعتمادها في تنفيذ خططها وبرامجها في المجالات التقنية المختلفة...



وتقوم بعمليات التنمية في شتى المجالات الاقتصادية والاجتماعية والعلمية...

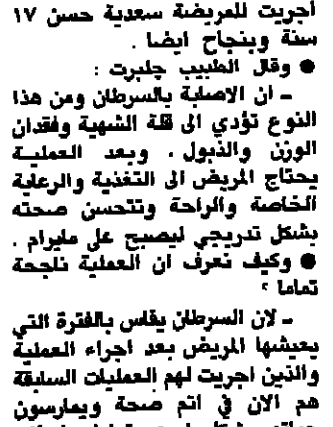
القبض على متهمين يعطون اوراق العدالة



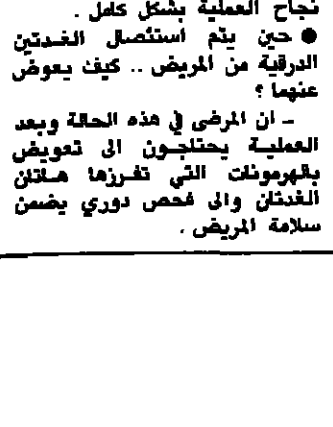
من علي عودة حافظ :
عندما يجد البيض من يقوم بالاحتلال على المواطنين وابتزاز اموالهم يركب موجة الغمارة باستعداد نفسي ومعنوي يدفعه شهوة المآلات في صرف اموال حرام على حله وتجاهله والمخبرات التي تحيط به من حوله...



وكانت ينساق البيض الى انما احتل ملل لعدة ايام يعرف تلاحقها ما لم تقبض عليه يد العدالة بقوة...



وكانت ينساق البيض الى انما احتل ملل لعدة ايام يعرف تلاحقها ما لم تقبض عليه يد العدالة بقوة...



وكانت ينساق البيض الى انما احتل ملل لعدة ايام يعرف تلاحقها ما لم تقبض عليه يد العدالة بقوة...



الخرج ويبدون تحويل خارجي فان امرها معروف للجميع وهو متعلق بمسألة العملة .. ان حركة ازدهار الكتب وتخفيض سعره عملية ليست صعبة والى هذا اود ان اتقدم بمقتراح يخدم هذه القضية وذلك من خلال منحنا اجازات استيراد وتشجيع تصدير الكتب العراقي بدون

محددات تعيق عملية تصديره والزام المصدر بجلب كتب من الخارج بقليل الكتب العراقية المصدرة وبهذه الطريقة تكون قد حققتا مصدرة

مزاوجة في تصدير الكتب العراقي واستيراد كتب من الخارج بدون الاستيراد بدون تحويل عمله

بالاضافة الى دعم اصحاب المكتبات بكميات مناسبة من المواد الاولية والاساسية واقتراح كذلك رفع عمولة الدار الوطنية للبلغة ١٠٪ على

استيرادها من الخارج وغيرها من العوامل والاسباب الكثيرة ولكننا نأمل ان تضاهي جهود الجميع من

اجل دعم سعر الكتب بالشكل المطلوب كي يكون في متناول ايدي القراء .. التقينا بعد ذلك بالسيد الفلاحين رئيسا للجنة الفلاحين والذين يقومون بتوزيع كتب الدار الوطنية عن طريق وكالات متخصصة

لها وقد افاد بان كتب الدار الوطنية تلاقى رواجاً كبيراً في مكتباتها بسبب انخفاض اثمان هذه الكتب

تحقيق
سعدى جاسم محمد
تصوير
كمال نعيم

الكتاب العربي والمحلي باعل كية ليسهل معه تداول الكتاب بين ايدي الناس بعيداً عن حالات الجشع والارتفاع المستمر للأسعار .. ثم لابد لنا وان نقد المقارنة بين مآزيره الدار الوطنية من كتب وما يوزعه

اصحاب المكتبات وهو بلا شك امر مختلف تماماً فغالب الكتب التي لاقتها في مخازن الدار تغيرت اسعارها لدى المكتبات الى اضعاف

مضاعفة فهل في الامر من سر يحول دون بيع اصحاب المكتبات كتبهم ولو بالحدود المقاربة لأسعار الدار الوطنية اذا لابد من الانصاف الى

مطالعة اصحاب المكتبات لتعرف على ما الى به سعر الكتب في القطاع الخاص وبما هي هذا الارتفاع .. زينا

شرح المكتبي وهو الشارع البخاري العريق الذي انصرفت شهرته بوجود المكتبات القديمة والمطابع الاعلى التي واكبت حركة الطباعة العراقية ونشر وتوزيع الكتب العراقي منذ

زمن ليس قريبا .. هذا الشارع الذي امتن اهل هذه المهنة الرفيعة ذات الالاء الكبير في تطور الحركة الفكرية والعلمية في طرنا النامش .. وبلا شك فلهذه مدركون لخطورة الزيادة

المضاعفة لأسعار الكتب وهم مدركون كذلك ان اغلب القراء ممن تستهويهم القراءة هم من المثقفين ذوي الدخل المحدود .. فان قطعنا

عليهم الكتب بهذه الطريقة فلننا نكون قد قطعنا جانباً مهماً من حياتهم .. بلدت (السحرة) مكتبة النهضة وهي بلاشك مكتبة قيمة

ومعروفة تضم في رفوفها عشرات الآلاف من الكتب المختلفة فاقطعنا

باصحاب المكتبة السيد نجاح عبد الرحمن حيواني ليحدثنا عن الاسباب التي حدث بارتفاع اسعار الكتب التي تتجلى

رواجاً تلافياً للخسائر التي تلحق بنا من جراء هذا الشرط هذا من ناحية اما من ناحية الكتب المستوردة من

وتعقّل اما الكتب المستوردة فهو كذلك رخيص جداً ذلك لاننا نستورد هذه الكتب بالعملة الصعبة مما دفع بللواطين الى التوجه نحو الكتب التي تتعامل مع الدار الوطنية .. هنا برزت اماننا عدة مشاكل فالكاتب التي تسعى الى استيرادها وفق خطة معدة وبما يتناسب وحاجة القارئ وبكميات كبيرة ويساعد تصل الى اقل من ربع قيمة الكتب التي يتعامل بها النشاط الخاص فقد خلق هذا التفاوت الكبير بالاسعار توجه المواطنين نحو اقتناء كتب الدار وود زجها كثيراً عند اقامة المعارض .. ثم ان حالة اخرى اخذت لواجبها وهي اقبال اصحاب المكتبات على شراء الكتب التي تعرضها الدار بسبب التفاوت الكبير بين اسعارها واسعار النشاط الخاص ومن ثم الاستفادة من هذا الفرق

خلال السنة الماضية وخلال اقامة معرضهم التاسع على ارض معرض بغداد الدولي .. حصل ارتفاع كبير للجمهور من اجل النظر بالكتب او هناك اناس يبيعهم الكتب بغير ما يبيعهم الحصول على فرق الاسعار .. ماذا اعتمدت لتلا مثل هذه الحالة ؟

الشيء المهم الذي سبب الارتفاع الكبير للجمهور نحو المعارض الدولي هو ازدياد حاجة المواطن العراقي للقرارة وخاصة في ما بعد الحرب ومع اننا استوردنا كميات كبيرة من الكتب بالعملة الصعبة كما استوردنا كذلك كميات كبيرة ايضا عن طريق المقيضة مع الكتب العراقية والتي بلغت المليون وربع المليون كتاب ومع هذا بقيت حاجة السوق لكتبنا كبيرة جداً ولغرض ثلاثي من جهة من المعارض المذكور من اشكالات وتجنبنا لكل ما يحصل .. فلن خطتنا الجديدة تقتضي ان يكون البيع للمواطنين الذين يرمون الحصول على الكتب وبسبب واحدة وتكون بذلك قد قطعنا الطريق امام تجار الكتب الذين يزاحمون المواطنين على الشراء من اجل بيع هذه الكتب عبر وسائل النشاط الخاص ويساعداهم المعرفة .. ثم ان البيع سيكون على اسس الهوية وسنكون من اقامة المعارض في المعاهد والمعامل ومراكز المحافظات ووفق الشروط التي تحدت عنها .. هنا اود الاشارة الى ان الكتب التي تباعها الدار هي ذات اسعار رمزية تقريبا معرفة من قبلنا من خلال فتح الكتب باسم الدار وتثبيت السعر على الصفحة الاولى او الاخيرة منه لتمييزه عن كتب النشاط الخاص غالية الثمن

وهل هناك من وسائل اخرى لبيع كتبكم غير اقامة المعارض ؟ عن طريق الوكلاء

نعم فلننا نسوق الكتب الى السوق المحلية عن طريق وكالاتنا للمعتدين في بغداد ومراكز المحافظات والذين نوزعهم معنا عقود عمل رسمية يتجهزهم بكتبنا العربي الذي ياقى رواجاً واسعاً لدى القراء مخفوماً بالسعر الرسمي مع خصم ٢٠٪ لكل كتاب يحصل عليه صاحب المكتبة وبهذا يستطيع المواطن الحصول على الكتب وفق ما اشرت اليه .. لقد وضعت شروط جزائية على المخالفين .. الى جانب ذلك فلننا

نوزعنا الاسواق المركزية بالكتب العربية والعراقية كي تكون منافذاً اخرى للكتب يصل الى ايدي القراء بسهولة .. اما في ما يخص كتب الطفل فلننا سائرنا وفق خطة لقامة معارض كتب الاطفال والتي استطعنا ان نوفق بنجاحها من خلال الضوابط التي وضعناها بحيث تمت دعوة المدارس وعلى شكل وجبات كي يأخذ الطفل حصته كاملة لاختيار كتابه وقد حققت هذه التجربة نجاحاً لسنا في المعارض الاخرى للكتب الطفل الذي اقيم في مبنى الحكومة القديم

الحاجة وكما اشرتم للمكتبات كبيرة ولكن لم تزل هناك محدودية في التوزيع لنوع خاص من الكتب فكل في النية اكثر من تنوع مع زيادة ضخ الكتب ..

توفير كل الكتب
لاشك اننا لم نخش وسعاً من اجل توفير كل الكتب ذات النفع الادبي والعلمي والاجتماعي ولكل المجالات الاخرى التي تخدم حركة تطور الفكر العراقي الا ان هذه الحاجة الكبيرة جداً وان كانت مسألة

بعد ذلك التقينا بالسيد صاحب الزبيدي مدير استيراد في الدار الوطنية ومدير معرض كتب الطفل الدولي الاول ليحدثنا عن الكيفية المتبعة لتوفير الكتب العربي ونوعه ويساعد معقولة وكذلك توفير كتب الاطفال بعيداً عن الاسعار الخاصة وبما هي هذا الارتفاع .. زينا

تبدل الدار جهوداً لتلبية كل الكتب المطلوبة في السوق بالاضافة الى قيام الدار بطبع اعداد كبيرة من هذه الكتب اما الصنع المتبعة في الدار لاستيراد الكتب فهي تتلخص من خلال الاستيراد بالعملة الصعبة والتصدير بالعملة العراقية وجلب كتب عربية بثمانية من الخارج .. وبهذه الطريقة فلننا توفر الكتب بحدود حجم هذه الكميات ولكن يبقى الطموح اكبر من هذا

وماذا من كتب الاطفال كوتكم مديراً للاستيراد ومديراً للمعرض الدولي الاول للكتاب الطفل

لاشك ان للطفل نصيباً وافراً من خزانة توفير الكتب للاطفال وتجسيدها لقوة السيد الرئيس الفلاحين صدام حسين حفظه الله (صورة) لتسهيل تيدا بالاطفال فقد اطلقت الدار الوطنية معرضها الدولي الاول وقد استمرت المعرض المزمع منذ اسبوع وشركت في المعرض دار ثقافة الاطفال وبعض ابناء العراق التي لها اصدارات تحظى بشؤون الطفل وتشارك كذلك في المعارض العديد من دور النشر العربية والاجنبية التي تختص بكتب الاطفال وقد ضم المعرض اضافة الى الكتب والمجلات لعب اطفال ووسائل اصباح وكتبا علمية خاصة بالاطفال .. وستحرص الدار الوطنية ان يكون هذا المعرض تقليداً سنوياً ليصطف الى جانب المعارض الدولي والعلمي وقد حرصنا ان تكون اسعار هذه الكتب زهيدة جداً بحيث اعطينا خصماً بحدود ٤٠٪ من السعر المثلث على الغلاف لاجل ان يتاح هذا النوع في رعية الطفل

توفير الكتب العربي
السيد اسماعيل طه جندوج مسؤول قسم الكتب العربي في الدار الوطنية يحدثنا عن التكلفة التي تخص الكتب العربي فقال .. في ما يخص الكتب العربي الذي نستورده من الاطراف الشقية فان اسعاره في تصاعد مستمر من الاجهزين ومع ذلك نحن مستمرون بتوفيره حيث نقوم باعداد خطة الاستيراد وفقاً

لحاجة السوق .. ومن تحديد الاسعار فلننا عدة لتحميل الكتب مبالغ زائدة بل كثيراً ما نحسب المصاريف التي تم صرفها على الكتب مع اضافة النسبة ٢٠٪ للوكلاء الموزعين مما جعل كتب الدار زهيدة الاسعار بالمقاييس التي كتب النشاط الخاص .. اما السيد سعد عباس مدير التوزيع في الدار الوطنية فقال ان طريقة عمل قسم التوزيع يتخصص بتسليم الطبعات المحلية

وهذا ما امكنا للتدوير عليه عن طبيعة عمل الدار الوطنية وبورها في توزيع ونشر الكتب العراقي والعربي في السوق وهو بلاشك دور محمود ان الدار تعمل وفق امكناط طموحنا سنيلي ان توزع الدار

قبل ايام كنت ابحث عن كتاب كان عنوانه وموضوعه لفترة ليست بعيدة يستكران في ذهني لملي اجد فرصة لاقتائه بعد ان اخذت مشافلي ومتابع الحياة المشيكة ماخذها .. ومكنت فرحتي حين التقيت به وهو ينصير واجهة احدى المكتبات وكانه على موعد مع من يحب .. لا يعني هنا ما الى به حاله من ردة الطبع ونوع الورق او الغلاف .. فهو يحصل في طياته سفر طويلاً من الاحداث والافكار والتحليلات والتفصيل تغني عن كل هذا .. ولكن لا يهول مسامت من صاحب المكتبة وحال بيدي وبين كتابي للفصل تصاعد سعره الى العشرين ضعفاً عما كان عليه لفترة ليست طويلة .. توقفت

امعه متأملاً مثلاً سلاً نفسي هل بلغ سيل السوق الى الكتب .. كنت اظنه لا يلقى على ذلك هبة واحتراماً بيد ان الامر غير ذلك .. حينها وجدت العذر ان تدافع وتزاحم واستخدم الاف والالاف ليعرض بكتبه حين اقامت الدار الوطنية معرضها للكتب في معرض بغداد الدولي وهي الدار الوحيدة التي تتعاطى بيع الكتب من اجل ترويجها وهي بلاشك مهمة نبيلة سعيها محمود من اجل العلم والمعرفة ..

الكتاب هذا الذي يحمل بين يدي دفتيه ارثنا الحضاري والتاريخي الضخم والذي يحتضن في طياته كنوز العلم والمعرفة والذي يسمو في عظمته وقائه وفائقه والذي يقدم بسخاء كل ما يفتي التعريف عليه ويفتح امامنا الافاق الرحبة يشع نوراً واملاً وفكرنا ناهضاً .. هو الصديق الذي لا يضيع بك وهو الانس الذي يبدد وحشة ويحمل الى عالم النور الاوسع .. يحمله بصديق وامانة ..

ولنتسائل هل تستطيع الامم ان ترتقي المجد وتواكب الحضارة والتطلع الى امام دون الكتب ثم من هم الذين يجلسون للكتب ويستأنسون بصحبة ويفهمون قيمته فهل يستطيع من شفق بالكتب ان ينصرف عنه بعد ان امسى عزيراً وغداً ثمنه وكتفه سلعة تجارية تتقلبها حسابات الارزاق وجني الارباح ..

هنا كانت دائرة البحث للتعرف على ما الى به اسعار الكتب بعد ان اشعلها امامي كتابي المفضل حتى وجدت ان ارتفاع الاسعار كانت سمة تتساقى بها الكتب جميعاً .. عدت مرة اخرى لساحة الناس هل زاد سعر الفكر والعلم والمعرفة والبحث .. ربما ؟؟

ولكن منذ متى كان كل هذه سعر او ثمن او انها تحسب بثلث ؟ فان امس التعامل بها على هذه الطريقة فلن الكتب مذبح لاسلح .. لم اجد في مايرين هذا الارتفاع الجنوني لاسعار الكتب ولكن ربما هناك اسباب ابست الى هذا .. اذاً من الطبيعي التعرف على هذه الاسباب لعلا نجد

صيغاً للمعالجة ليجود عزيرنا على ما كان عليه .. المستويات الدار الوطنية للتوزيع والنشر والتقنية هناك بالسيد سامي احمد الموصل المدير العام للدار والذي حدثنا عن ظاهرة ارتفاع اسعار الكتب فقال .. ان اسعار الكتب التي تتعامل بها الدار هي اسعار رخيصة بالمقاييس التي السوق المحلية والعربية .. والحقيقة فلننا نتعامل مع نوعين من الكتب هما الكتب العراقي والكتب المستورد فكلتا النوعين والذي يكون من اصدارات الوزارات او الهيئات الرسمية الاخرى فان سعره متوازن

الكتاب هذا الذي يحمل بين يدي دفتيه ارثنا الحضاري والتاريخي الضخم والذي يحتضن في طياته كنوز العلم والمعرفة والذي يسمو في عظمته وقائه وفائقه والذي يقدم بسخاء كل ما يفتي التعريف عليه ويفتح امامنا الافاق الرحبة يشع نوراً واملاً وفكرنا ناهضاً .. هو الصديق الذي لا يضيع بك وهو الانس الذي يبدد وحشة ويحمل الى عالم النور الاوسع .. يحمله بصديق وامانة ..

ولنتسائل هل تستطيع الامم ان ترتقي المجد وتواكب الحضارة والتطلع الى امام دون الكتب ثم من هم الذين يجلسون للكتب ويستأنسون بصحبة ويفهمون قيمته فهل يستطيع من شفق بالكتب ان ينصرف عنه بعد ان امسى عزيراً وغداً ثمنه وكتفه سلعة تجارية تتقلبها حسابات الارزاق وجني الارباح ..

هنا كانت دائرة البحث للتعرف على ما الى به اسعار الكتب بعد ان اشعلها امامي كتابي المفضل حتى وجدت ان ارتفاع الاسعار كانت سمة تتساقى بها الكتب جميعاً .. عدت مرة اخرى لساحة الناس هل زاد سعر الفكر والعلم والمعرفة والبحث .. ربما ؟؟

ولكن منذ متى كان كل هذه سعر او ثمن او انها تحسب بثلث ؟ فان امس التعامل بها على هذه الطريقة فلن الكتب مذبح لاسلح .. لم اجد في مايرين هذا الارتفاع الجنوني لاسعار الكتب ولكن ربما هناك اسباب ابست الى هذا .. اذاً من الطبيعي التعرف على هذه الاسباب لعلا نجد

صيغاً للمعالجة ليجود عزيرنا على ما كان عليه .. المستويات الدار الوطنية للتوزيع والنشر والتقنية هناك بالسيد سامي احمد الموصل المدير العام للدار والذي حدثنا عن ظاهرة ارتفاع اسعار الكتب فقال .. ان اسعار الكتب التي تتعامل بها الدار هي اسعار رخيصة بالمقاييس التي السوق المحلية والعربية .. والحقيقة فلننا نتعامل مع نوعين من الكتب هما الكتب العراقي والكتب المستورد فكلتا النوعين والذي يكون من اصدارات الوزارات او الهيئات الرسمية الاخرى فان سعره متوازن

ولكن لم تزل هناك محدودية في التوزيع لنوع خاص من الكتب فكل في النية اكثر من تنوع مع زيادة ضخ الكتب ..

توفير كل الكتب
لاشك اننا لم نخش وسعاً من اجل توفير كل الكتب ذات النفع الادبي والعلمي والاجتماعي ولكل المجالات الاخرى التي تخدم حركة تطور الفكر العراقي الا ان هذه الحاجة الكبيرة جداً وان كانت مسألة

بعد ذلك التقينا بالسيد صاحب الزبيدي مدير استيراد في الدار الوطنية ومدير معرض كتب الطفل الدولي الاول ليحدثنا عن الكيفية المتبعة لتوفير الكتب العربي ونوعه ويساعد معقولة وكذلك توفير كتب الاطفال بعيداً عن الاسعار الخاصة وبما هي هذا الارتفاع .. زينا

تبدل الدار جهوداً لتلبية كل الكتب المطلوبة في السوق بالاضافة الى قيام الدار بطبع اعداد كبيرة من هذه الكتب اما الصنع المتبعة في الدار لاستيراد الكتب فهي تتلخص من خلال الاستيراد بالعملة الصعبة والتصدير بالعملة العراقية وجلب كتب عربية بثمانية من الخارج .. وبهذه الطريقة فلننا توفر الكتب بحدود حجم هذه الكميات ولكن يبقى الطموح اكبر من هذا

وماذا من كتب الاطفال كوتكم مديراً للاستيراد ومديراً للمعرض الدولي الاول للكتاب الطفل

لاشك ان للطفل نصيباً وافراً من خزانة توفير الكتب للاطفال وتجسيدها لقوة السيد الرئيس الفلاحين صدام حسين حفظه الله (صورة) لتسهيل تيدا بالاطفال فقد اطلقت الدار الوطنية معرضها الدولي الاول وقد استمرت المعرض المزمع منذ اسبوع وشركت في المعرض دار ثقافة الاطفال وبعض ابناء العراق التي لها اصدارات تحظى بشؤون الطفل وتشارك كذلك في المعارض العديد من دور النشر العربية والاجنبية التي تختص بكتب الاطفال وقد ضم المعرض اضافة الى الكتب والمجلات لعب اطفال ووسائل اصباح وكتبا علمية خاصة بالاطفال .. وستحرص الدار الوطنية ان يكون هذا المعرض تقليداً سنوياً ليصطف الى جانب المعارض الدولي والعلمي وقد حرصنا ان تكون اسعار هذه الكتب زهيدة جداً بحيث اعطينا خصماً بحدود ٤٠٪ من السعر المثلث على الغلاف لاجل ان يتاح هذا النوع في رعية الطفل

توفير الكتب العربي
السيد اسماعيل طه جندوج مسؤول قسم الكتب العربي في الدار الوطنية يحدثنا عن التكلفة التي تخص الكتب العربي فقال .. في ما يخص الكتب العربي الذي نستورده من الاطراف الشقية فان اسعاره في تصاعد مستمر من الاجهزين ومع ذلك نحن مستمرون بتوفيره حيث نقوم باعداد خطة الاستيراد وفقاً

لحاجة السوق .. ومن تحديد الاسعار فلننا عدة لتحميل الكتب مبالغ زائدة بل كثيراً ما نحسب المصاريف التي تم صرفها على الكتب مع اضافة النسبة ٢٠٪ للوكلاء الموزعين مما جعل كتب الدار زهيدة الاسعار بالمقاييس التي كتب النشاط الخاص .. اما السيد سعد عباس مدير التوزيع في الدار الوطنية فقال ان طريقة عمل قسم التوزيع يتخصص بتسليم الطبعات المحلية

وهذا ما امكنا للتدوير عليه عن طبيعة عمل الدار الوطنية وبورها في توزيع ونشر الكتب العراقي والعربي في السوق وهو بلاشك دور محمود ان الدار تعمل وفق امكناط طموحنا سنيلي ان توزع الدار

تبدل الدار جهوداً لتلبية كل الكتب المطلوبة في السوق بالاضافة الى قيام الدار بطبع اعداد كبيرة من هذه الكتب اما الصنع المتبعة في الدار لاستيراد الكتب فهي تتلخص من خلال الاستيراد بالعملة الصعبة والتصدير بالعملة العراقية وجلب كتب عربية بثمانية من الخارج .. وبهذه الطريقة فلننا توفر الكتب بحدود حجم هذه الكميات ولكن يبقى الطموح اكبر من هذا

وماذا من كتب الاطفال كوتكم مديراً للاستيراد ومديراً للمعرض الدولي الاول للكتاب الطفل

لاشك ان للطفل نصيباً وافراً من خزانة توفير الكتب للاطفال وتجسيدها لقوة السيد الرئيس الفلاحين صدام حسين حفظه الله (صورة) لتسهيل تيدا بالاطفال فقد اطلقت الدار الوطنية معرضها الدولي الاول وقد استمرت المعرض المزمع منذ اسبوع وشركت في المعرض دار ثقافة الاطفال وبعض ابناء العراق التي لها اصدارات تحظى بشؤون الطفل وتشارك كذلك في المعارض العديد من دور النشر العربية والاجنبية التي تختص بكتب الاطفال وقد ضم المعرض اضافة الى الكتب والمجلات لعب اطفال ووسائل اصباح وكتبا علمية خاصة بالاطفال .. وستحرص الدار الوطنية ان يكون هذا المعرض تقليداً سنوياً ليصطف الى جانب المعارض الدولي والعلمي وقد حرصنا ان تكون اسعار هذه الكتب زهيدة جداً بحيث اعطينا خصماً بحدود ٤٠٪ من السعر المثلث على الغلاف لاجل ان يتاح هذا النوع في رعية الطفل

توفير الكتب العربي
السيد اسماعيل طه جندوج مسؤول قسم الكتب العربي في الدار الوطنية يحدثنا عن التكلفة التي تخص الكتب العربي فقال .. في ما يخص الكتب العربي الذي نستورده من الاطراف الشقية فان اسعاره في تصاعد مستمر من الاجهزين ومع ذلك نحن مستمرون بتوفيره حيث نقوم باعداد خطة الاستيراد وفقاً

لحاجة السوق .. ومن تحديد الاسعار فلننا عدة لتحميل الكتب مبالغ زائدة بل كثيراً ما نحسب المصاريف التي تم صرفها على الكتب مع اضافة النسبة ٢٠٪ للوكلاء الموزعين مما جعل كتب الدار زهيدة الاسعار بالمقاييس التي كتب النشاط الخاص .. اما السيد سعد عباس مدير التوزيع في الدار الوطنية فقال ان طريقة عمل قسم التوزيع يتخصص بتسليم الطبعات المحلية

وهذا ما امكنا للتدوير عليه عن طبيعة عمل الدار الوطنية وبورها في توزيع ونشر الكتب العراقي والعربي في السوق وهو بلاشك دور محمود ان الدار تعمل وفق امكناط طموحنا سنيلي ان توزع الدار

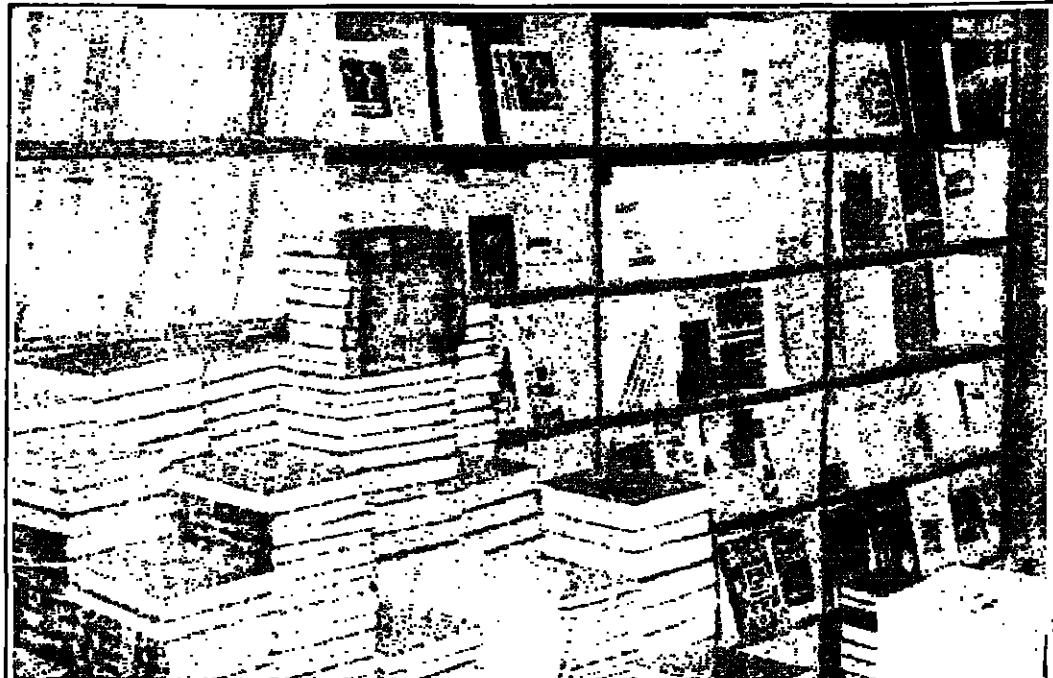
تبدل الدار جهوداً لتلبية كل الكتب المطلوبة في السوق بالاضافة الى قيام الدار بطبع اعداد كبيرة من هذه الكتب اما الصنع المتبعة في الدار لاستيراد الكتب فهي تتلخص من خلال الاستيراد بالعملة الصعبة والتصدير بالعملة العراقية وجلب كتب عربية بثمانية من الخارج .. وبهذه الطريقة فلننا توفر الكتب بحدود حجم هذه الكميات ولكن يبقى الطموح اكبر من هذا

وماذا من كتب الاطفال كوتكم مديراً للاستيراد ومديراً للمعرض الدولي الاول للكتاب الطفل

لاشك ان للطفل نصيباً وافراً من خزانة توفير الكتب للاطفال وتجسيدها لقوة السيد الرئيس الفلاحين صدام حسين حفظه الله (صورة) لتسهيل تيدا بالاطفال فقد اطلقت الدار الوطنية معرضها الدولي الاول وقد استمرت المعرض المزمع منذ اسبوع وشركت في المعرض دار ثقافة الاطفال وبعض ابناء العراق التي لها اصدارات تحظى بشؤون الطفل وتشارك كذلك في المعارض العديد من دور النشر العربية والاجنبية التي تختص بكتب الاطفال وقد ضم المعرض اضافة الى الكتب والمجلات لعب اطفال ووسائل اصباح وكتبا علمية خاصة بالاطفال .. وستحرص الدار الوطنية ان يكون هذا المعرض تقليداً سنوياً ليصطف الى جانب المعارض الدولي والعلمي وقد حرصنا ان تكون اسعار هذه الكتب زهيدة جداً بحيث اعطينا خصماً بحدود ٤٠٪ من السعر المثلث على الغلاف لاجل ان يتاح هذا النوع في رعية الطفل

توفير الكتب العربي
السيد اسماعيل طه جندوج مسؤول قسم الكتب العربي في الدار الوطنية يحدثنا عن التكلفة التي تخص الكتب العربي فقال .. في ما يخص الكتب العربي الذي نستورده من الاطراف الشقية فان اسعاره في تصاعد مستمر من الاجهزين ومع ذلك نحن مستمرون بتوفيره حيث نقوم باعداد خطة الاستيراد وفقاً

لحاجة السوق .. ومن تحديد الاسعار فلننا عدة لتحميل الكتب مبالغ زائدة بل كثيراً ما نحسب المصاريف التي تم صرفها على الكتب مع اضافة النسبة ٢٠٪ للوكلاء الموزعين مما جعل كتب الدار زهيدة الاسعار بالمقاييس التي كتب النشاط الخاص .. اما السيد سعد عباس مدير التوزيع في الدار الوطنية فقال ان طريقة عمل قسم التوزيع يتخصص بتسليم الطبعات المحلية



الكتاب هذا الذي يحمل بين يدي دفتيه ارثنا الحضاري والتاريخي الضخم والذي يحتضن في طياته كنوز العلم والمعرفة والذي يسمو في عظمته وقائه وفائقه والذي يقدم بسخاء كل ما يفتي التعريف عليه ويفتح امامنا الافاق الرحبة يشع نوراً واملاً وفكرنا ناهضاً .. هو الصديق الذي لا يضيع بك وهو الانس الذي يبدد وحشة ويحمل الى عالم النور الاوسع .. يحمله بصديق وامانة ..

ولنتسائل هل تستطيع الامم ان ترتقي المجد وتواكب الحضارة والتطلع الى امام دون الكتب ثم من هم الذين يجلسون للكتب ويستأنسون بصحبة ويفهمون قيمته فهل يستطيع من شفق بالكتب ان ينصرف عنه بعد ان امسى عزيراً وغداً ثمنه وكتفه سلعة تجارية تتقلبها حسابات الارزاق وجني الارباح ..

هنا كانت دائرة البحث للتعرف على ما الى به اسعار الكتب بعد ان اشعلها امامي كتابي المفضل حتى وجدت ان ارتفاع الاسعار كانت سمة تتساقى بها الكتب جميعاً .. عدت مرة اخرى لساحة الناس هل زاد سعر الفكر والعلم والمعرفة والبحث .. ربما ؟؟

ولكن منذ متى كان كل هذه سعر او ثمن او انها تحسب بثلث ؟ فان امس التعامل بها على هذه الطريقة فلن الكتب مذبح لاسلح .. لم اجد في مايرين هذا الارتفاع الجنوني لاسعار الكتب ولكن ربما هناك اسباب ابست الى هذا .. اذاً من الطبيعي التعرف على هذه الاسباب لعلا نجد

صيغاً للمعالجة ليجود عزيرنا على ما كان عليه .. المستويات الدار الوطنية للتوزيع والنشر والتقنية هناك بالسيد سامي احمد الموصل المدير العام للدار والذي حدثنا عن ظاهرة ارتفاع اسعار الكتب فقال .. ان اسعار الكتب التي تتعامل بها الدار هي اسعار رخيصة بالمقاييس التي السوق المحلية والعربية .. والحقيقة فلننا نتعامل مع نوعين من الكتب هما الكتب العراقي والكتب المستورد فكلتا النوعين والذي يكون من اصدارات الوزارات او الهيئات الرسمية الاخرى فان سعره متوازن

ولكن لم تزل هناك محدودية في التوزيع لنوع خاص من الكتب فكل في النية اكثر من تنوع مع زيادة ضخ الكتب ..

توفير كل الكتب
لاشك اننا لم نخش وسعاً من اجل توفير كل الكتب ذات النفع الادبي والعلمي والاجتماعي ولكل المجالات الاخرى التي تخدم حركة تطور الفكر العراقي الا ان هذه الحاجة الكبيرة جداً وان كانت مسألة

بعد ذلك التقينا بالسيد صاحب الزبيدي مدير استيراد في الدار الوطنية ومدير معرض كتب الطفل الدولي الاول ليحدثنا عن الكيفية المتبعة لتوفير الكتب العربي ونوعه ويساعد معقولة وكذلك توفير كتب الاطفال بعيداً عن الاسعار الخاصة وبما هي هذا الارتفاع .. زينا

تبدل الدار جهوداً لتلبية كل الكتب المطلوبة في السوق بالاضافة الى قيام الدار بطبع اعداد كبيرة من هذه الكتب اما الصنع المتبعة في الدار لاستيراد الكتب فهي تتلخص من خلال الاستيراد بالعملة الصعبة والتصدير بالعملة العراقية وجلب كتب عربية بثمانية من الخارج .. وبهذه الطريقة فلننا توفر الكتب بحدود حجم هذه الكميات ولكن يبقى الطموح اكبر من هذا

وماذا من كتب الاطفال كوتكم مديراً للاستيراد ومديراً للمعرض الدولي الاول للكتاب الطفل

لاشك ان للطفل نصيباً وافراً من خزانة توفير الكتب للاطفال وتجسيدها لقوة السيد الرئيس الفلاحين صدام حسين حفظه الله (صورة) لتسهيل تيدا بالاطفال فقد اطلقت الدار الوطنية معرضها الدولي الاول وقد استمرت المعرض المزمع منذ اسبوع وشركت في المعرض دار ثقافة الاطفال وبعض ابناء العراق التي لها اصدارات تحظى بشؤون الطفل وتشارك كذلك في المعارض العديد من دور النشر العربية والاجنبية التي تختص بكتب الاطفال وقد ضم المعرض اضافة الى الكتب والمجلات لعب اطفال ووسائل اصباح وكتبا علمية خاصة بالاطفال .. وستحرص الدار الوطنية ان يكون هذا المعرض تقليداً سنوياً ليصطف الى جانب المعارض الدولي والعلمي وقد حرصنا ان تكون اسعار هذه الكتب زهيدة جداً بحيث اعطينا خصماً بحدود ٤٠٪ من السعر المثلث على الغلاف لاجل ان يتاح هذا النوع في رعية الطفل

توفير الكتب العربي
السيد اسماعيل طه جندوج مسؤول قسم الكتب العربي في الدار الوطنية يحدثنا عن التكلفة التي تخص الكتب العربي فقال .. في ما يخص الكتب العربي الذي نستورده من الاطراف الشقية فان اسعاره في تصاعد مستمر من الاجهزين ومع ذلك نحن مستمرون بتوفيره حيث نقوم باعداد خطة الاستيراد وفقاً

لحاجة السوق .. ومن تحديد الاسعار فلننا عدة لتحميل الكتب مبالغ زائدة بل كثيراً ما نحسب المصاريف التي تم صرفها على الكتب مع اضافة النسبة ٢٠٪ للوكلاء الموزعين مما جعل كتب الدار زهيدة الاسعار بالمقاييس التي كتب النشاط الخاص .. اما السيد سعد عباس مدير التوزيع في الدار الوطنية فقال ان طريقة عمل قسم التوزيع يتخصص بتسليم الطبعات المحلية

وهذا ما امكنا للتدوير عليه عن طبيعة عمل الدار الوطنية وبورها في توزيع ونشر الكتب العراقي والعربي في السوق وهو بلاشك دور محمود ان الدار تعمل وفق امكناط طموحنا سنيلي ان توزع الدار

تبدل الدار جهوداً لتلبية كل الكتب المطلوبة في السوق بالاضافة الى قيام الدار بطبع اعداد كبيرة من هذه الكتب اما الصنع المتبعة في الدار لاستيراد الكتب فهي تتلخص من خلال الاستيراد بالعملة الصعبة والتصدير بالعملة العراقية وجلب كتب عربية بثمانية من الخارج .. وبهذه الطريقة فلننا توفر الكتب بحدود حجم هذه الكميات ولكن يبقى الطموح اكبر من هذا

وماذا من كتب الاطفال كوتكم مديراً للاستيراد ومديراً للمعرض الدولي الاول للكتاب الطفل

لاشك ان للطفل نصيباً وافراً من خزانة توفير الكتب للاطفال وتجسيدها لقوة السيد الرئيس الفلاحين صدام حسين حفظه الله (صورة) لتسهيل تيدا بالاطفال فقد اطلقت الدار الوطنية معرضها الدولي الاول وقد استمرت المعرض المزمع منذ اسبوع وشركت في المعرض دار ثقافة الاطفال وبعض ابناء العراق التي لها اصدارات تحظى بشؤون الطفل وتشارك كذلك في المعارض العديد من دور النشر العربية والاجنبية التي تختص بكتب الاطفال وقد ضم المعرض اضافة الى الكتب والمجلات لعب اطفال ووسائل اصباح وكتبا علمية خاصة بالاطفال .. وستحرص الدار الوطنية ان يكون هذا المعرض تقليداً سنوياً ليصطف الى جانب المعارض الدولي والعلمي وقد حرصنا ان تكون اسعار هذه الكتب زهيدة جداً بحيث اعطينا خصماً بحدود ٤٠٪ من السعر المثلث على الغلاف لاجل ان يتاح هذا النوع في رعية الطفل

توفير الكتب العربي
السيد اسماعيل طه جندوج مسؤول قسم الكتب العربي في الدار الوطنية يحدثنا عن التكلفة التي تخص الكتب العربي فقال .. في ما يخص الكتب العربي الذي نستورده من الاطراف الشقية فان اسعاره في تصاعد مستمر من الاجهزين ومع ذلك نحن مستمرون بتوفيره حيث نقوم باعداد خطة الاستيراد وفقاً

لحاجة السوق .. ومن تحديد الاسعار فلننا عدة لتحميل الكتب مبالغ زائدة بل كثيراً ما نحسب المصاريف التي تم صرفها على الكتب مع اضافة النسبة ٢٠٪ للوكلاء الموزعين مما جعل كتب الدار زهيدة الاسعار بالمقاييس التي كتب النشاط الخاص .. اما السيد سعد عباس مدير التوزيع في الدار الوطنية فقال ان طريقة عمل قسم التوزيع يتخصص بتسليم الطبعات المحلية

وهذا ما امكنا للتدوير عليه عن طبيعة عمل الدار الوطنية وبورها في توزيع ونشر الكتب العراقي والعربي في السوق وهو بلاشك دور محمود ان الدار تعمل وفق امكناط طموحنا سنيلي ان توزع الدار

تبدل الدار جهوداً لتلبية كل الكتب المطلوبة في السوق بالاضافة الى قيام الدار بطبع اعداد كبيرة من هذه الكتب اما الصنع المتبعة في الدار لاستيراد الكتب فهي تتلخص من خلال الاستيراد بالعملة الصعبة والتصدير بالعملة العراقية وجلب كتب عربية بثمانية من الخارج .. وبهذه الطريقة فلننا توفر الكتب بحدود حجم هذه الكميات ولكن يبقى الطموح اكبر من هذا

وماذا من كتب الاطفال كوتكم مديراً للاستيراد ومديراً للمعرض الدولي الاول للكتاب الطفل

لاشك ان للطفل نصيباً وافراً من خزانة توفير الكتب للاطفال وتجسيدها لقوة السيد الرئيس الفلاحين صدام حسين حفظه الله (صورة) لتسهيل تيدا بالاطفال فقد اطلقت الدار الوطنية معرضها الدولي الاول وقد استمرت المعرض المزمع منذ اسبوع وشركت في المعرض دار ثقافة الاطفال وبعض ابناء العراق التي لها اصدارات تحظى بشؤون الطفل وتشارك كذلك في المعارض العديد من دور النشر العربية والاجنبية التي تختص بكتب الاطفال وقد ضم المعرض اضافة الى الكتب والمجلات لعب اطفال ووسائل اصباح وكتبا علمية خاصة بالاطفال .. وستحرص الدار الوطنية ان يكون هذا المعرض تقليداً سنوياً ليصطف الى جانب المعارض الدولي والعلمي وقد حرصنا ان تكون اسعار هذه الكتب زهيدة جداً بحيث اعطينا خصماً بحدود ٤٠٪ من السعر المثلث على الغلاف لاجل ان يتاح هذا النوع في رعية الطفل

توفير الكتب العربي
السيد اسماعيل طه جندوج مسؤول قسم الكتب العربي في الدار الوطنية يحدثنا عن التكلفة التي تخص الكتب العربي فقال .. في ما يخص الكتب العربي الذي نستورده من الاطراف الشقية فان اسعاره في تصاعد مستمر من الاجهزين ومع ذلك نحن مستمرون بتوفيره حيث نقوم باعداد خطة الاستيراد وفقاً

لحاجة السوق .. ومن تحديد الاسعار فلننا عدة لتحميل الكتب مبالغ زائدة بل كثيراً ما نحسب المصاريف التي تم صرفها على الكتب مع اضافة النسبة ٢٠٪ للوكلاء الموزعين مما جعل كتب الدار زهيدة الاسعار بالمقاييس التي كتب النشاط الخاص .. اما السيد سعد عباس مدير التوزيع في الدار الوطنية فقال ان طريقة عمل قسم التوزيع يتخصص بتسليم الطبعات المحلية

وهذا ما امكنا للتدوير عليه عن طبيعة عمل الدار الوطنية وبورها في توزيع ونشر الكتب العراقي والعربي في السوق وهو بلاشك دور محمود ان الدار تعمل وفق امكناط طموحنا سنيلي ان توزع الدار

تبدل الدار جهوداً لتلبية كل الكتب المطلوبة في السوق بالاضافة الى قيام الدار بطبع اعداد كبيرة من هذه الكتب اما الصنع المتبعة في الدار لاستيراد الكتب فهي تتلخص من خلال الاستيراد بالعملة الصعبة والتصدير بالعملة العراقية وجلب كتب عربية بثمانية من الخارج .. وبهذه الطريقة فلننا توفر الكتب بحدود حجم هذه الكميات ولكن يبقى الطموح اكبر من هذا

اصحاب المكتبات: عوامل عديدة أدت الى ارتفاع اسعار الكتب

الندوة

تفتح ملف ارتفاع اسعار الكتب

نعم فلننا نسوق الكتب الى السوق المحلية عن طريق وكالاتنا للمعتدين في بغداد ومراكز المحافظات والذين نوزعهم معنا عقود عمل رسمية يتجهزهم بكتبنا العربي الذي ياقى رواجاً واسعاً لدى القراء مخفوماً بالسعر الرسمي مع خصم ٢٠٪ لكل كتاب يحصل عليه صاحب المكتبة وبهذا يستطيع المواطن الحصول على الكتب وفق ما اشرت اليه .. لقد وضعت شروط جزائية على المخالفين .. الى جانب ذلك فلننا

نوزعنا الاسواق المركزية بالكتب العربية والعراقية كي تكون منافذاً اخرى للكتب يصل الى ايدي القراء بسهولة .. اما في ما يخص كتب الطفل فلننا سائرنا وفق خطة لقامة معارض كتب الاطفال والتي استطعنا ان نوفق بنجاحها من خلال الضوابط التي وضعناها بحيث تمت دعوة المدارس وعلى شكل وجبات كي يأخذ الطفل حصته كاملة لاختيار كتابه وقد حققت هذه التجربة نجاحاً لسنا في المعارض الاخرى للكتب الطفل الذي اقيم في مبنى الحكومة القديم

الحاجة وكما اشرتم للمكتبات كبيرة ولكن لم تزل هناك محدودية في التوزيع لنوع خاص من الكتب فكل في النية اكثر من تنوع مع زيادة ضخ الكتب ..

توفير كل الكتب
لاشك اننا لم نخش وسعاً من اجل توفير كل الكتب ذات النفع الادبي والعلمي والاجتماعي ولكل المجالات الاخرى التي تخدم حركة تطور الفكر العراقي الا ان هذه الحاجة الكبيرة جداً وان كانت مسألة

بعد ذلك التقينا بالسيد صاحب الزبيدي مدير استيراد في الدار الوطنية ومدير معرض كتب الطفل الدولي الاول ليحدثنا عن الكيفية المتبعة لتوفير الكتب العربي ونوعه ويساعد معقولة وكذلك توفير كتب الاطفال بعيداً عن الاسعار الخاصة وبما هي هذا الارتفاع .. زينا

تبدل الدار جهوداً لتلبية كل الكتب المطلوبة في السوق بالاضافة الى قيام الدار بطبع اعداد كبيرة من هذه الكتب اما الصنع المتبعة في الدار لاستيراد الكتب فهي تتلخص من خلال الاستيراد بالعملة الصعبة والتصدير بالعملة العراقية وجلب كتب عربية بثمانية من الخارج .. وبهذه الطريقة فلننا توفر الكتب بحدود حجم هذه الكميات ولكن يبقى الطموح اكبر من هذا

وماذا من كتب الاطفال كوتكم مديراً للاستيراد ومديراً للمعرض الدولي الاول للكتاب الطفل

لاشك ان للطفل نصيباً وافراً من خزانة توفير الكتب للاطفال وتجسيدها لقوة السيد الرئيس الفلاحين صدام حسين حفظه الله (صورة) لتسهيل تيدا بالاطفال فقد اطلقت الدار الوطنية معرضها الدولي الاول وقد استمرت المعرض المزمع منذ اسبوع وشركت في المعرض دار ثقافة الاطفال وبعض ابناء العراق التي لها اصدارات تحظى بشؤون الطفل وتشارك كذلك في المعارض العديد من دور النشر العربية والاجنبية التي تختص بكتب الاطفال وقد ضم المعرض اضافة الى الكتب والمجلات لعب اطفال ووسائل اصباح وكتبا علمية خاصة بالاطفال .. وستحرص الدار الوطنية ان يكون هذا المعرض تقليداً سنوياً ليصطف الى جانب المعارض الدولي والعلمي وقد حرصنا ان تكون اسعار هذه الكتب زهيدة جداً بحيث اعطينا خصماً بحدود ٤٠٪ من السعر المثلث على الغلاف لاجل ان يتاح هذا النوع في رعية الطفل

توفير الكتب العربي
السيد اسماعيل طه جند

من الشاشة ..

صفة الكوميديا

حمودي جاسم



شخصية المرأة المثلة ليصبح اسمه (لورتي مايكل) وجعل هذه المواقف ملقحة هذا الاختيار كان يستحق كل هذه التحية إذ أولم يفعل ذلك فإنه سيخسر اقتناع المشاهد ما يجري من تحول الممثل من رجل إلى امرأة وبشكله الذي يلفت المشاهد منحه

ويلاحظني الأمر فإن بولاد قد اختار المسحة الواقعية .. التفاصيل الحياتية البسيطة والمحيط الذي يبدو تلقائياً لتثبيت القناعة لدى المشاهد بأن ما يجري مع مايكل شيء طبيعي هو الآخر.

وإذا ما تلخصنا الشريط فالتا سنتبين أن أغلب مشاهد الشريط هي المشاهد حوارة أو القليل الباقى فهو مشاهد مونتايج من هذا الحصر الكمي لتلخيص مشاهد الشريط يقودنا إلى تشخيص أسلوب عمل المخرج مع النص لإيصال الشريط بصورة الفنية التي هي عليه فمثلاً استلقت مشاهد الحوار لإثارة الجانب الكوميدي في الشريط وهو شيء طبيعي مع كل شريط كوميدي تقريباً حيث يلعب الحوار دوراً مهماً في خلق التعارضات التي تنتج عنها مواقف كوميدية أما مشاهد المونتاج فقد أراد المخرج من خلالها استيعاب أكبر قدر من التفاصيل التي تحيط بتجربة الشخصية. وقد أدت هذه المشاهد غرضين أساسيين هما: أنها كانت مشاهد رابطة بين مشهد كوميدى وآخر مثل ذهاب مايكل مع صديقته جولي (المثلة جيسكا لانغ) إلى منزل والدها الريفي أو انتقاله من مسكنه إلى بناية التلال أو أنها كانت تفسى أكبر قدر ممكن من المعلومات لتعطي فكرة محددة بتركيز شديد متخلية عن مجزأة الزمن ولكن التقديريين مثل شعور مايكل بعاطفة الحب نحو جولي أثناء وجودهما في المزرعة فللمخرج هنا ينشئ مجموعة من الكلمات المفردة التي تصور مايكل

ومن الواضح أن داستن هولمان قد بذل جهداً طيباً لإدراك هذا الدور ليكون بشكله المرقي مؤكداً بذلك على عظمته التمثيلية لهذا الدور يتطلب من الممثل مرونة عالية لكي يكون تحولاً من رجل إلى امرأة ميسوراً .. فحين نرى هولمان حين يؤدي دور المرأة يتبدل صوته ويتحول إيماءاته من الفوضى والتلقائية التي يكون عليها عندما يكون رجلاً بوصفه مثلاً إلى الإيماءات الرقيقة والقبلية والمنظمة عندما يصبح امرأة.

ولكي يسبق هولمان بتلايين الشخصية الكوميدية فإنه قد فتح عما يوحى النص به حتى امتد إلى أن يفسر مايكل ما لا صعلوك .. ومن هذه الزاوية أطيع هولمان مسكته القوية الشخصية حيثما بذلك إلى صعلوك شرطي شاملين .. وإحتياج المشاهد إلى أداء غير ليرى أكثر من بصمات

ولكن مع ذلك فإن الشريط بمجمعه جميل وينجح في إثارة الضحك كونه شريطاً كوميدياً والسبب في ذلك أن المخرج (سنتي بولاد) قد اختار عمداً لتكون النتيجة بهذا الوضع (الاجتاهي) فهو حينما يفعل ذلك فإنه يجعل كل أدائه تتداخل خلف شخصية مايكل والمواقف التي تصادفها لخلق

أمام هذا الوضع يجد مايكل نفسه أمام أحد الخيارين أما أن يتخلى عن شخصيته وينصاع لرغبات المخرجين حتى وإن كانت مخولة أو أن يتحدى ويما أنه مؤمن بقدراته كممثل فإنه يراهن على هذه القدرة ويختار مواجهة صعبة وعليه الفوز بها .. حيث نراه وقد تقمص شكل امرأة ويذهب إلى دائرة التلال ليخيل تلك المأساة التي فعلت بها صديقته (سنتي) للحصول على دور امرأة تعمل مديرة مستشفى وينجح

بالاختيار. هذه هي البداية التي ينطلق منها كاتب السيناريو والتي أضف عليها المخرج مشاهداً مونتايجاً يجري عليه عرض قلقة المشغلين بمشريط مرة وهو يؤدي مجموعة متنوعة من الأناوار الكوميدية التي يقوم بتكريرها مثلثاً أو بأربع أخطاء المخرج هنا يضع ميكالاً ويختار المخرج هنا تحديداً وضع الشريط فوق العلم مؤكداً على أنه رجل ليريد من عينية التحول في شخصية مايكل.

ويعد (توتسي) شريط شخصية أكثر من كونه شريطاً أحداثاً فهو شريط دروسي ومغامرة بدأت دور مايكل تجعل من شخصيته محور أحداث الشريط ولهذا فإن جميع المشاهد تتابع مايكل حينما يكون يستلذذ عند محدود جداً منها وهي قصيرة لأنها عادة متكون للاخبار.

الحصول الأول التي يخرج بها المشاهد من (توتسي) أنه شريط كوميدى وتوفرت له مجموعة جيدة من العناصر لتجعله شريطاً جيداً .. ويجعل بالمشغلين والنجاح .. والأساس الكوميدي الذي يرتكز عليه الشريط وهو وضع شخصية في مكان غير لائق لتواجه مجموعة من المواقف التي تتطلب منها التصرف خارج طبيعتها وهذا الأساس يتجسد من خلال ممثل يدعى مايكل دورسي (داستن هولمان) علل من العمل منذ سنتين يتجس في قصص شخصية امرأة ليبدأ بداء دور نسلي في مسلسل تلفزيوني وماتجسج من هذا الوضع الاستثنائي في حياة مايكل اليومية من ملاحظات

ومن هذا الأساس الكوميدي ينطلق بنا كاتب السيناريو لأري غلبرت إلى تقديم مجموعة كبيرة من التفاصيل الحياتية التي تواجه مايكل في حياته اليومية وهو قبل هذا يتجسج في خلق الجو لأمه للاحداث أضف إلى ذلك أنه اختار يتجسج بالغة تفتة البدء .. فهو يجعل مايكل مع مجموعة من الممثلين بضمضمهم صديقه ستيفي يتناولون إلى ولاية أخرى والتعرف هنا يجري من خلال خيرة أدمها زملاء مايكل متشابهة عياد ميلاده الذي لا يريد الاحتفال به لأنه يؤمن بأنه كممثل لايعترف بالعلم وبعد الحال يجد صديقته متوترة وحين يسألهما يتخبرها بأنها تخشى عدم النجاح في اختبار اختبارها فيسعي مايكل جاهدة لتفريها في الليل ويرافقها في اليوم التالي إلى المنزل للتألق لكن ستيفي تخلف في الحصول على الدور من دون أن يشاهد المخرج أدمها حاجة إلى مواصفاتها لاتناسب الشخصية وفي ذات الوقت يختلف مايكل أن الدور الذي كان مقراً أن يؤديه في إحدى المستشفيات قد استبدل بآخره وحين يقابل مستخدمه يخبره بأنه مثل مشاكس لايرغب به المخرجون وأنه سيؤتمر جوعاً.

حاله دريدا ..

لينييس نوتويو
ترجمة: محمد درويش

ينطلق عمل (جيك دريدا) الرئيس في نقد المذهب العقل بوضعه الشكل الرئيس الذي يتجسد الفكر في الشرب والإجراء الذي يقوم به ينتقل في توضيح أن كلاً من مثل (روسو) و (ألفي شتراوس) يضمنون شوقاً لتشت من أشكال الحياة يكشف استنباط عن .. انشولوجية الحضور.

وعندما يسأل (دريدا) ماهي الميتافيزيقيا فإنه يقدم أجابته بأنها ميتافيزيقيا بوضاه تخصصها فيها وتتضمن منها ثقافة الغرب .. فالرجل الأبيض ينظر إلى ميتافيزيقية الهندو - أوربية وأن عذائته بوصفها انشولوجيا لتشتل بنا بدوهم العقل .. ان مولدت (دريدا) تتحسب الإعتناء الذي أضفى على الميتافيزيقيا المؤسسة على الصوت والأصل والحضور والوعي والذاتية والاشياء وأولوية الدلول

ويبدو ذلك (دريدا) موضوع الميتافيزيقيا وفلسفة الكلام وأصفا في كتابه (الصوت والظلمة) و (في الجحوى) وخاصة في (الامكان التي بقا فيها السؤال من كتابي (هوسرل) (الوسوسين (ابحث متشككاً) و (الانفلاق الشك والتمسكي والالتزام (الإنسان الوجه إلى (هوسرل) هو أنه قرر جوعه الشك بأن نشر أن انشولوجيا بوصفه شيئاً أو قانونياً بوضاه

إلى ذلك أن لغة التعبير عند (هوسرل) ترتبط ارتباطاً لايسل إلى فك عراة كالتعبير التي انشولوجية .. ان المعنى هو الشيء الذي يريد قوله المارة وهذا الارتباط يصل العقل بالوصف أو الكلام عند (هوسرل) فهو لايرك في الواقع في علاقة ضرورية بالحدث .. بل هو يرتبط أساساً بالكون الداخلي وتقريب الذات والمثلية .. وفي ميسور التعبير الذات وتقليدتها على نحو مهم استناداً إلى (هوسرل) حتى في الحياة الذهنية المستوحدة حيث لاقيده هذه التعابير في الإشارة إلى أي شيء من شأن المحدث أن توفيق بين حقيقة التعبير بغير أي محتوى بعيد دوماً عن الحس .. بعيد عن تجربة الآخر المباشرة ويقيم المعنى عند (هوسرل) ماض وماهو مستقبلي فتضع بذلك فراغاً لتفرض فيه الميتافيزيقيا أن لها وجوداً بين طبقة وإذا كان هناك فلسفة أخرى يستخدمون عبارة .. من الشخصية الأولى .. و .. من الشخصية الثانية .. فإن (دريدا) يروق له استخدام كلمة الشخصيتين في أن واحد للتعبير عن الشيء نفسه فحقيقة عنده ليست هذه أو تلك بل هي اللعبة القائمة بينهما وهو يصرح بهذا بمتعة ترجيدية مابعد ميتافيزيقية.

وهذا يعني في الواقع أن (دريدا) يؤكد على أن مفهوم الإشارة الواردة في لغويات (سوسير) يبحث هو الآخر على الحنين والشوق لهذا الحنين أو الشوق للإقصير على أولوية الكلام على المثلية .. وعلى الميتافيزيقيا الإقصاء بلن نظام الدلول ليس معاصراً وهو يوازي أو يفاهي نظام الدال.

والأصل فكرة الإشارة التي تعني إخفاء الأصل .. أو في شائنا القول أنه هذا الاختفاء إذا لم تعد بالفائدة على الميتافيزيقين أن ليس من شأنهم الا تحريك الأصل إلى نقطة أبعد إلى زمن أسطوري لم يتلاش في الأصل وإذا شئت أن أوافق (دريدا) في مناقشته فإن هذه المناقشة لايتقترح إزاحة لحظة أسطورية واحدة بلحظة أخرى بل بطلان مصطلح بمصطلح آخر من مرتبة أخرى .. وتلك المرتبة مستمدة من الكتابة لأن الصوت .. ليس التوضيح أو التفسير بل التمييز بل توسيع حافة الحضور ووضع بل اسم حاسم وضوح في إطار من الشك ليس أكثر أي فيلسوف استخدم الأقواس أكثر من (دريدا) وهي علامة ممكنة في الكتابة ومستحيلة في الكلام فكل اسم مجرد ليس مضطراً أن الإعلان عن معناه بل نوع ذلك المعنى وانتقال (دريدا) الفرحة وهو بين حقيقة أننا عندما نذكر أننا قد اقتربنا من شمس تركبها ما قلنا لم نكتشف في الحقيقة القوة الرغية .. وهو يجب أن يعزو



المختلج الخجل الجبل .. مستفيداً بذلك من سلفه الحرية التي يورفها ذلك المجهول المختلج ..

خزين الطول مع منع آخر اغتراف منه عمل الفنان .. بسداه متبعية فنان وبذاكرة ويؤى ضال كما يتوغل الفنان اسماعيل في استلهام الحكايات الشعبية وتجسيد أبعدها الأسطورية .. حتى جاءت أشكته مضخمة في محاولة للوصول إلى أقصى حدود الأسطورة ..

ويضفي الفنان على الحكايات الشعبية ذات الأصول الواقعية سمة الخرافة مؤسساً بذلك عالمة الأسطوري الخاص الذي جاء لمعها بخصوصية فنان ينشئ في الجبل حقا ..

ويجنى الرئيس (خاصة) رلس النور والزين .. باستعمال الفنان أن جنب الصورات الجبلية الأخرى المختلجة منها والحقيقة والتي أخذت لون البيئة الذي تفرد به الفنان وهي رؤيته مدروسة على الرغم من أنه مجرد دأشاً على الاحتفاظ بمعوية الانفعالات والإلهام على الطبيعة الجبلية (البحر) التي لم تصلها تشبيه وغبار المن ..

يعد معرض اسماعيل خيطاً هذا بعثلة كند شي أنه يقدم أفكاراً ورؤى وتسايلات ..

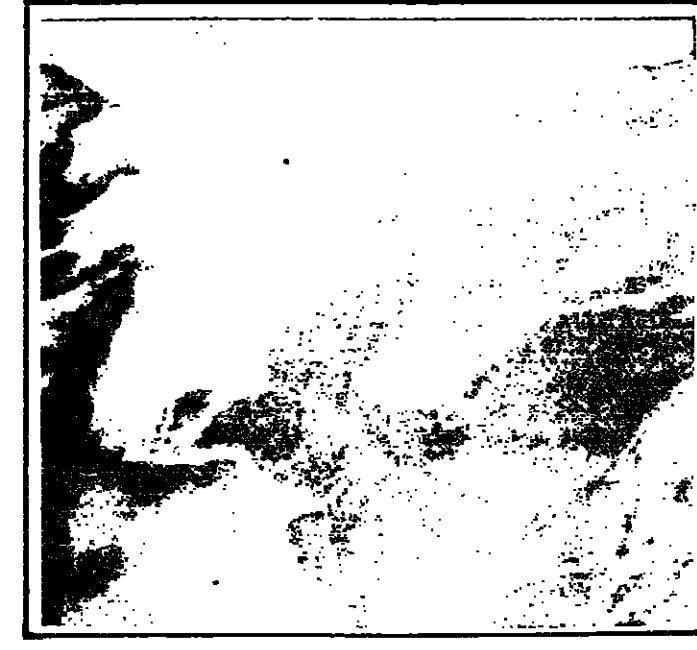
في معرض الفنان اسماعيل خياط

التوغل في المجهول عبر الفن

يتوغل اسماعيل بعيداً في مجاهل الجبال .. إلى أماكن لم يصلها الإنسان ولايعبر الوصول إليها زريماً فقط في الخيال) مقدماً بذلك صورة متخيلة لذلك المجهول الذي غالبا مايكون دأشلاً خائياً ينبع من الجبل وفي بعض الأحيان تنبع من ذلك



تولدها الأشياء وهو يراها أول مرة من دون أن يتكرر بتشيئها أو يعني بتدعيم صورة موضوعية لها إذا نجد أن ساحة الخيال عنده كانت واسعة ومتشعبة تستغل عند المثالي القصي درجات الخيال وتجبره على تامل متكرره خلال مفرداتها ..



على أعماله التي استخدم فيها اللام الخشبية .. البيئة الجبلية هي اللغة الخام التي تنهل منها أعمال اسماعيل .. فمن الجبل تنبثق الوجوه والطيور والأشكال الأخرى فتجده يسمى من خلالها لنقل الانفعالات الأولى التي

نجد أن هناك ميلاً واضحاً عند فناننا لجانب الألوان الزرقية إذ غالبا مااستخدم الأبيض والأسود لكنه في هذا .. يقدم لنا عتلي زينين معينين .. ليست بالألوان الجبلية إذ أنها تشكل مع بعضها صورة مكملة لرؤاه الذي ينطق في العاشق من هذا الشعر الفتحت قاعة الحوائج المعرض الشخصي الخاص مشر لفنان اسماعيل خياط ..

وتم المعرض أكثر من خمسين عملاً كالمصغرات الحصة الكبرى فيه والتي تراوحت أبعادها بين ١ سم و ١٠ سم ..

ان تجربة اسماعيل خياط هذه ليست الأولى إذ ابتدا معها منذ منتصف السبعينيات في محاولة لجذب انتباه الفنانين المعاصرين إلى هذا النوع الفني الذي يعد من النشاطات العقلية العقلية أهتم به الإنسان منذ زمن موع في القدم ..

لقد تجل اهتمام الفنان اسماعيل خياط بهذا النوع خلال المعرض المشترك للمصغرات الذي أقيم العام الماضي بالاشتراك مع الفنانين هيثم محمد علي وعلق علي قادر وبرهان صابر وكاتب عبدالكريم والخزاف محمد حما سعيد حيث قدم أعماله التشخيصية المصغرة بالقلم الرصاص والتي اشتهر بها (في التشخيصات) منذ خمسة عشر عاماً ..

المعرض الآخر هذا انهل الفنان اسماعيل اللون في أعماله التشخيصية في محاولة لكشف إمكانيات اللون في الاعلام الخشبية ..

وخلال أعماله في السنوات الأخيرة

دور المفهوم في الإنتاج النقدي

الميلودي شغوم - المغرب

من باب لتحصي حاصل القول أن نصاً معيناً في نص ..

وإذا صح هذا فما قيمة لفظ النقاش .. أن قيمته تنح في أبحاثه وأبحاثه تجعله شياً مستقلاً في الوقت نفسه .. فهو مطلق لأنه يعبر عن حقيقة مطلقة في وجود النص في كل نص وهو نسبي لأنه يعبر عن حقيقة معينة في نص معين ومن خلال نظرية معينة إذا عندما يلقه الباحث من نظرية أصلية فهو يحتاج إلى نظرية وعندما يلقه إلى منظر آخر فهو ينبغي أن يستعمل أبحاثها أي لانتاج معرفة حول هذا الفن واللا استعمال أن ينتج النقاد العربي معرفة

استعمله لدراسة متن معين فإن السائلين النقدي والثالثة تقتضيان إدراك الجانب الإشكالي في المنهج من زاوية ما هي مطلق نسبي وهم يقومون على ضوء ذلك ويحتاج الأمر في نهاية المطاف إلى التمييز بين شيئين مختلفين ومكتفين في المفهوم

أولاً - لخاص في البداية من فهم هذا المفهوم لهما صحيحاً في إطار النظريات الأصلية التي استعمل في إطارها لايعبر استيعاب المفهوم بدون استيعاب النظرية

ثانياً - إدراك أن هذا المفهوم في حد ذاته لايعني شيئاً إذ لا يوجد نص ولا أية ثقافة يخلو من النقاش وسيتكون

أسباب عديدة يمكن إجمالها في مايلي ..

أولاً - عدم ضبط المعنى اللغوي للمفهوم من أدلوه الخاص ..

ثانياً - عدم استيعاب الجانب الإجرائي للمفهوم في نسبته داخل منتج معين ..

ثالثاً - غياب القدرة على تحريكه أو توظيفه بشكل منتج داخل الحال الخاص الذي يستعمل فيه النقاد ..

وإذا كانت المسألة الأولى تتطلب من الباحث أن يفهم النظرية التي يعمل في إطارها المفهوم كما يفهم كيفية استعمال هذا المفهوم وحدود

وإذا كان ذلك الموع من النقاد لايمتد إلى ما يفهم النقاد صاحب الاستعداد العمل على تعريب مفردات علمية حقيقية لما الذي يعمل المفهوم عليها في يد مثل هذا النقاد .. هناك

تعرف المنهج العلمي .. حينما ننظر إليه من زاوية الإثبات بأنه نسق من المفاهيم يفرغ من أننا نعرف أن يوج يوم في أليه أخرى بالإضافة للمفاهيم الإثباتية فلماذا هذا التعريف بالتركيبة على المفاهيم الإثباتية .. قد يكفي التفكير بأن المفاهيم الإثباتية هي العملية (من العملية .. كما نكلمها مثلاً في الرياضيات) هي مايسج لنا بإجراء أي إنجاز عمليات طبقية على الموضوع الذي ندرس ..

للمعرفة حوله وبه أي تسمح لنا بتفصيل طرق العمل العلمية (من تحليل وتركيب واستقراء واستنبط

١٤ نيسان

يوم التحرير

شركة الخطوط الجوية العراقية



لمناسبة الذكرى الثانية لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ،
اتقدم باسم كافة منتسبي شركة الخطوط الجوية العراقية بازكى التهاني
واسمى التبريكات الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين
حفظه الله وجنده الميامين الذين حرروا الارض مجددين العهد لقائدنا على بذل اقصى
الجهود من اجل عزة ورفعة وطننا العزيز داعين المولى ان يعيد هذه المناسبة
وشعبنا يرقل بالعز والسعادة في ظل قيادته الحكيمة .

المدير العام
رئيس مجلس الادارة
نورالدين صافي حمادي

Iraqi



العراقية

الخطوط الجوية العراقية



فندق بابل اوبروي

لمناسبة احتفالات شعبنا بذكرى تاسيس حزبنا القائد حزب
البعث العربي الاشتراكي والذكرى الثانية لتحرير الفاو مدينة
الفداء وبوابة النصر العظيم تتقدم ادارة ومنتسبو فندق بابل
اوبروي الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل
صدام حسين حفظه الله ورعاه بازكى التهاني واجمل التبريكات
متمنين لسيادته العمر المديد ولجيشنا وشعبنا دوام العز والنصر في
ظل قيادته الحكيمة .

ادارة ومنتسبو فندق
بابل اوبروي

فندق
Babylon
Oberoi
بابل
اوبروي



مصارف الرشيد



الى بطل التحرير والنصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام
حسين حفظه الله

بمناسبة الذكرى الثانية لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة
النصر العظيم حيث سجل ابطال العراق الميامين اروع الامثال في
الدود عن تراب وطنهم المقدس ، يتقدم مدير عام ومنتسبو مصرف
الرشيد بازكى التهاني والتبريكات مجددين العهد لسيادتك على
الاستمرار في البذل والعطاء بما يحقق لوطننا العزيز التقدم
والازدهار مبتهلين الى الغلي القدير ان يحفظك ويرعاك قائدا منصورا
لشعبنا البطل وذخرا لامتنا العربية المجيدة .

عبدالمجيد حميد
مدير عام مصرف الرشيد

السيرة

يومية سياسية

تصدر عن

دار السيرة

للصحافة والنشر

تأسست سنة ١٩٦٨

بغداد

سلحة عقبة بن نافع

هاتف:

بدالة ذات عشرة

خطوط: ٧١٩٦٦٦١

فلكس: ٧١٩٦٦٥

فلكس: ٧١٩٨٩٤

ص. ب. ٢٠٠٩

مكتب السيرة - لندن

بدالة: ٤٣٦٠٨٧

فلكس: ٤٣٦٠٤٣١

هواتف

هواتف النكوى

١٣١

بدالة الكفيلية

الدودي

المأمون

البياض

الدورية

المصنعية

اسي عرب

الزمانية

بدالة الاعطية

سبح انوار

١٤

باب النظم

الرشيد

الهداء

الراشدية

بدالة العلوية

الخداة

الزمانية

الضباط

الهادية

الخير

المدائن

هواتف المانظلات

١١

بغداد

المصور

١٢

شؤون

١٣

بابل

١٤

كربلاء

١٥

النجف

١٦

شؤون

١٧

بغداد

١٨

بغداد

١٩

بغداد

٢٠

بغداد

٢١

بغداد

٢٢

بغداد

٢٣

بغداد

٢٤

بغداد

٢٥

بغداد

٢٦

بغداد

٢٧

بغداد

٢٨

بغداد

٢٩

بغداد

٣٠

بغداد

٣١

بغداد

٣٢

بغداد

٣٣

بغداد

٣٤

بغداد

٣٥

بغداد

٣٦

بغداد

٣٧

بغداد

٣٨

بغداد

٣٩

بغداد

٤٠

بغداد

٤١

بغداد

٤٢

بغداد

٤٣

بغداد

٤٤

بغداد

٤٥

بغداد

٤٦

بغداد

٤٧

بغداد

٤٨

بغداد

٤٩

بغداد

٥٠

بغداد

٥١

بغداد

٥٢

بغداد

٥٣

بغداد

٥٤

بغداد

٥٥

بغداد

٥٦

بغداد

٥٧

بغداد

٥٨

بغداد

٥٩

بغداد

٦٠

بغداد

٦١

بغداد

٦٢

بغداد

٦٣

بغداد

٦٤

بغداد

٦٥

بغداد

٦٦

بغداد

٦٧

بغداد

٦٨

بغداد

٦٩

بغداد

٧٠

بغداد

٧١

بغداد

٧٢

بغداد

٧٣

بغداد

٧٤

بغداد

٧٥

بغداد

٧٦

بغداد

٧٧

بغداد

٧٨

بغداد

٧٩

بغداد

٨٠

بغداد

٨١

بغداد

٨٢

بغداد

٨٣

بغداد

٨٤

بغداد

٨٥

بغداد

٨٦

بغداد

٨٧

بغداد

٨٨

بغداد

٨٩

بغداد

٩٠

بغداد

٩١

بغداد

٩٢

بغداد

٩٣

بغداد

٩٤

بغداد

٩٥

بغداد

٩٦

بغداد

٩٧

بغداد

٩٨

بغداد

٩٩

بغداد

١٠٠

بغداد

١٠١

بغداد

١٠٢

بغداد

١٠٣

بغداد

١٠٤

بغداد

١٠٥

بغداد

١٠٦

بغداد

١٠٧

بغداد

١٠٨

بغداد

١٠٩

بغداد

١١٠

بغداد

١١١

بغداد

١١٢

بغداد

١١٣

بغداد

١١٤

بغداد

١١٥

بغداد

١١٦

بغداد

١١٧

بغداد

١١٨

بغداد

١١٩

بغداد

١٢٠

بغداد

١٢١

بغداد

١٢٢

بغداد

١٢٣

بغداد

١٢٤

بغداد

١٢٥

بغداد

١٢٦

بغداد

١٢٧

بغداد

١٢٨

بغداد

١٢٩

بغداد

١٣٠

بغداد

١٣١

بغداد

١٣٢

بغداد

١٣٣

بغداد

١٣٤

بغداد

١٣٥

بغداد

اعلان التقديم للدراسات العليا في الجامعة التكنولوجية

الشروط الخاصة للقبول في تخصصات الدراسات العليا (المجستير) في الجامعة التكنولوجية للعام الدراسي ١٩٩٠ - ١٩٩١

القسم العلمي	التخصصات	الشروط المطلوبة
كافة الاقسام العلمية	كافة التخصصات	ان يكون المتقدم للدراسات العليا حاصلا على شهادة البكالوريوس في احدى التخصصات المثبتة ازاء كل تخصص وعند تساوي المعدلات يفضل صاحب الاختصاص الدقيق
هندسة المكائن والمعدات ١-١ هـ	تكييف وتجميد هندسة المكائن والمعدات او الهندسة الميكانيكية (اختصاص عام او تكييف وتبريد)	١-٢ هـ توليد طاقة هندسة المكائن والمعدات او الهندسة الميكانيكية (اختصاص عام او هندسة طاقة او قوى)
١-٣ هـ ميكانيك تطبيقي	هندسة المكائن والمعدات او الهندسة الميكانيكية (اختصاص عام او تصميم) او هندسة انتاج	١-٤ هـ ديناميك موائع هندسة المكائن والمعدات او الهندسة الميكانيكية (اختصاص عام) او هندسة السيارات او الطائرات او عمارة السفن
الهندسة الكهربائية	١-٢ هـ الكترونية الهندسة الكهربائية (اختصاص عام او تيار	١-٢ هـ نظم القوى خفيف او هندسة السيطرة والنظم الهندسة الكهربائية (اختصاص عام او تيار ثقيل)
٢-٢ هـ اتصالات	الهندسة الكهربائية (اختصاص عام او تيار خفيف) او هندسة السيطرة والنظم	٢-٣ هـ هندسة البناء والانشاءات ١-٣ هـ انشائية هندسة البناء والانشاءات او الهندسة المدنية
٢-٣ هـ موارد مائية	هندسة البناء والانشاءات او الهندسة المدنية	٢-٣ هـ جيو تكنولوجية هندسة البناء والانشاءات او الهندسة المدنية
٣-٣ هـ ادارة مشاريع	هندسة البناء والانشاءات او الهندسة المدنية	٣-٤ هـ او معمارية ويفضل من له ممارسة فعلية في مجال اختصاصه لمدة ثلاث سنوات عند تساوي معدلات المتقدمين
المدرسين الصناعيين	١-٤ هـ تكنولوجيا التعليم الهندسة التكنولوجية التعليمية (اختصاص كبرياء او ميكانيك) او في من الاختصاصات الهندسية	هندسة الانتاج والمعادن ١-٥ هـ انتاج
٢-٥ هـ معادن	هندسة الانتاج او الهندسة الميكانيكية عام والمعدات او الهندسة الميكانيكية عام	٢-٥ هـ معادن
٣-٥ هـ صناعية	هندسة الانتاج او الهندسة الميكانيكية (عام) اي من الاختصاصات الهندسية عدا المعماري والمدني مع خبرة صناعية فعلية لا تقل عن ثلاث سنوات في مشاريع صناعية	هندسة السيطرة والنظم ١-٦ هـ السيطرة
١-٧ هـ الوحدات الصناعية	الهندسة الكيميائية	٢-٦ هـ حاسبات الكترونية هندسة السيطرة والنظم او هندسة الكترونك او الهندسة الكهربائية (تيار خفيف)
٢-٧ هـ مواد هندسية	الهندسة الكيميائية	١-٧ هـ الهندسة الكيميائية
٣-٧ هـ تقطير وبتروكيماويات	الهندسة الكيميائية	٢-٧ هـ مواد هندسية
١-٨ هـ تكنولوجيا العمارة	الهندسة المعمارية	٢-٨ هـ مستوطنات بشرية
١-٩ هـ فيزياء تطبيقية	العلوم التطبيقية	١-٩ هـ فيزياء تطبيقية
٢-٩ هـ الليزر	العلوم التطبيقية	٢-٩ هـ الليزر
٣-٩ هـ علم المواد	العلوم التطبيقية	٣-٩ هـ علم المواد
١-١٠ هـ علم الحاسبات	علم الحاسبات	١-١٠ هـ علم الحاسبات

ملاحظة :

- ١ - يحق لخريجي قسم المدرسين الصناعيين كل حسب اختصاصه التقديم على تخصصات الاقسام العلمية التالية :
هندسة المكائن والمعدات ، الهندسة الكهربائية ، هندسة البناء والانشاءات ، هندسة الانتاج والمعادن ، هندسة السيطرة والنظم .
- ٢ - يحق لحاملي الشهادة المعادلة للبكالوريوس التقديم وبموجب شروط التخصصات المملنة في اعلانه .

اعلان

يسر الجامعة التكنولوجية ان تعلن عن بدء التقديم للدراسات العليا وفقا للاختصاصات المفتوحة للعام الدراسي ١٩٩٠ / ١٩٩١ وحسب الشروط العامة والخاصة والتعليمات النافذة والمبينة في هذا الاعلان .
يرجى من الراغبين تقديم كافة المستلزمات المطلوبة الى وحدة الدراسات العليا في الاقسام العلمية في الجامعة التكنولوجية والالتزام بما يلي :-
١ - يبدأ التقديم الى الدراسات العليا بتاريخ ١٩٩٠/٤/١ وينتهي بتاريخ ١٩٩٠/٤/٣٠
٢ - يكون موعد الامتحان التحريري الشامل يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٥/٥ .
٣ - تجري المقابلة بتاريخ ١٩٩٠/٥/٦

جوامير مجيد سليم
مساعد رئيس الجامعة

اولا - الوثائق المطلوبة

- ١ - شهادة الجنسية العراقية مصورة له ولزوجته (اذا كان متزوجا) عدد ٦
- ٢ - هوية الاحوال المدنية مصورة عدد ٦
- ٣ - ثلاثة تصاوير حديثة
- ٤ - موافقة مبدئية من دائرة الموظف المتقدم
- ٥ - كتاب تأييد من الخدمة العسكرية مثبت فيه مدة الخدمة العسكرية حسب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٣٧ في ١٩٨٤/٣/١٨
- ٦ - سحقتان من الوثيقة الدراسية الجامعية (البكالوريوس) بالدرجات معنونة الى القسم المعني في الجامعة التكنولوجية مدون فيها :-
١ - معدل السنتين الاخيرتين للدراسة التي مدتها اربع سنوات
ب - معدل الثلاث سنوات الاخيرة للدراسة التي مدتها خمس سنوات
ج - نجت في الوثيقة معدل الخريج وتسلسله
٧ - ست نسخ من صحيفة اعمال المرشحين للدراسات العليا
٨ - يقدم الطلبة الحاصلون على شهادة جامعية غير عراقية شهادة معادلة للمرحلة الدراسية المطلوبة للتقديم (شهادة البكالوريوس) مرفقة بكتاب التعادل الصادر عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي . (وثيقة الدرجات مصدقة حسب الاصول)

ثانيا - الشروط العامة للقبول في الدراسات العليا (الدكتوراه)

- ١ - ان يكون حاصلا على شهادة الماجستير في موضوع اختصاصه وان يكون ذلك الاختصاص بطبيعته مؤهلا لدراسة الدكتوراه
- ٢ - ان لا يزيد عمر المتقدم عن ٤٥ سنة
- ٣ - ان لا يكون ممن سبق وان قيل في الدراسات العليا (الدكتوراه) في الجامعات العراقية والغى قبوله او ترك الدراسة لاسباب غير مشروعة او يكون قد فصل منها
- ٤ - ان يكون قد اتم مدة سنتين في الخدمة العسكرية استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٣٧ في ١٩٨٤/٣/١٨ عند التقديم ويستثنى من ذلك المشمولون بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥١٨ في ١٩٨٦/٦/١٤ والحاصل على تقدير جيد جدا في الاقل وضمن المدة المقررة
- ٥ - ان يكون متفرغا تماما

الاشتراطات المطلوبة

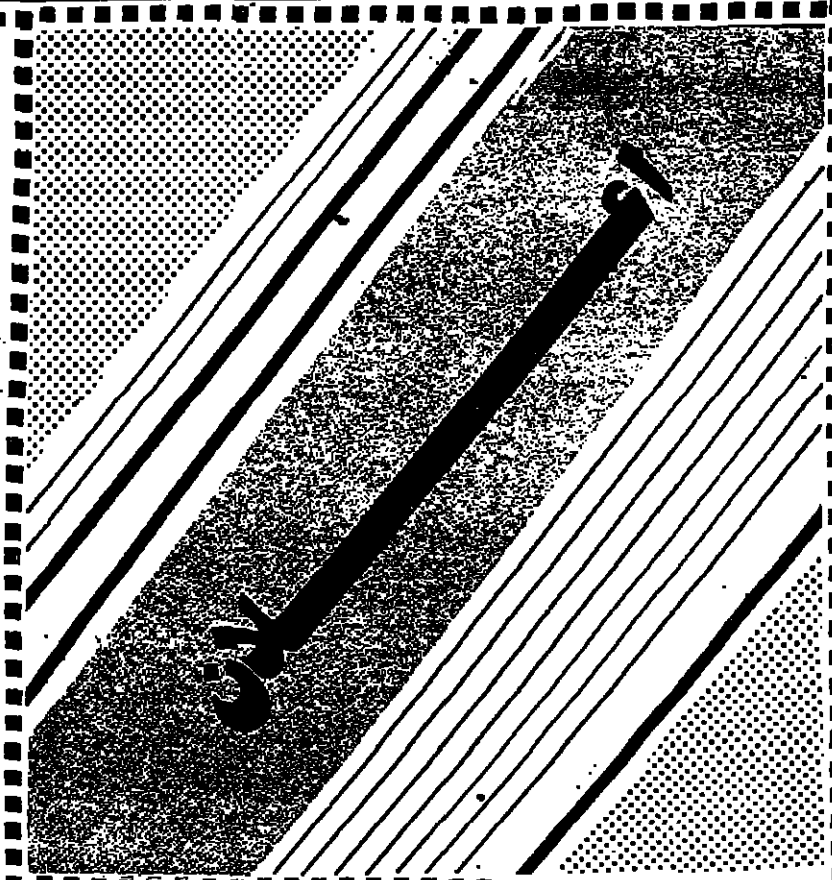
- ١- هندسة المكائن والمعدات / هندسة ميكانيكية
- ٢- الهندسة الكهربائية / هندسة الكترونية
- ٣- هندسة البناء والانشاءات / هندسة انشائية

ثالثا - الشروط العامة للقبول في الدراسات العليا (المجستير)

- ١ - ان يكون حاصلا على الشهادة الجامعية الاولى (البكالوريوس) او مايعادلها في موضوع اختصاصه وان يكون ذلك الاختصاص بطبيعته مؤهلا لدراسة الماجستير التي تقدم اليها
- ٢ - ان يكون مستوفيا للشروط الخاصة التي تضعها الاقسام العلمية
- ٣ - ان لا يكون ممن سبق وان قيل في الدراسات العليا في الجامعات العراقية او الاجنبية والغى قبوله بسبب يعزى الى تقصيره او تركه الدراسة لاسباب غير مشروعة او يكون قد فصل منها
- ٤ - ان يكون الطالب المقبول «متفرغا تماما» خلال مدة دراسته العليا
- ٥ - ان يكون المتقدم للدراسات العليا ممن اتم مدة سنتين في الخدمة العسكرية او اعفي منها ومضت على تخرجه سنتان ويستثنى من ذلك الخريجان الاول والثاني من كل قسم من الاقسام العلمية في الجامعة التكنولوجية او العشرة الاوائل من الكليات العراقية .
- ٦ - ان لا يزيد عمر المتقدم عن ٤٠ سنة
- ٧ - ان يبرز المتقدم امتحان اللغة الاجنبية عند التقديم
- ٨ - اذا لم يكمل المتقدم متطلبات القبول بالدراسات العليا خلال الاسبوع الاول من بدء الدراسة يعتبر قبوله ملغيا

فتح التقديم للانتماء الى الدراسات العليا بجامعة بغداد للعام الدراسي ١٩٩٠ - ١٩٩١

١٩٩٠ - ١٩٩١



يسر جامعة بغداد ان تعلن عن بدء التقديم للانتماء للدراسات العليا في الاختصاصات المفتوحة في كليات الجامعة والمذكورة في قوائم هذا الاعلان للعام الدراسي ١٩٩٠ - ١٩٩١ اعتباراً من ١٤/٤/١٩٩٠ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٣٠/٤/١٩٩٠ ولا يحق لخريجي الكليات التقديم للانتماء الا بعد مرور سنتين على تخرجه مع التقيد بالاحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٣٧ المؤرخ في ١٨/٣/١٩٨٤ والقرارات الصادرة بهذا الشأن يسمح :

١ - للخريجين الاول والثاني من كل قسم او فرع في الكليات بالتقديم للدراسات العليا داخل القطر او العشرة الاوائل من خريجي الكليات التي ليست فيها اقسام او فروع وذلك استناداً الى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥١٧ المؤرخ في ١٤/٦/١٩٨٦ .

ب - يسمح للثلاث من خريجي الكليات ممن مارس العمل في التمريض المدة المقررة بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٧٣٠ لسنة ١٩٨٥ بالتقديم للدراسات العليا استثناء من شرط مرور سنتين على التخرج .

ج - يجري الامتحان الشامل للقبول في الكليات المعنية بتاريخ ٥/٥/١٩٩٠ .

د - يسمح لكافة الخريجين بالتقديم للانتماء للدراسات العليا دون شرط المعدل .

و - ان يكون المتقدم قد اجتاز امتحان الكفاءة باللغة الاجنبية الحية عدا خريجي جامعات البلدان الناطقة باحدى اللغات الاجنبية الحية (الانكليزية ، الفرنسية ، الاسبانية ، الالمانية ، الروسية) وكذلك الناجحين في احد امتحانات الكفاءة اللغوية المعترف بها دولياً .

فعل الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة الكلية المعنية التي يرغبون في التقديم الى الدراسات العليا المفتوحة فيها لتسلم استمارات الانتماء وتقديمها مع الوثائق الاصولية المطلوبة مباشرة وضمن المدة المحددة .

مدير الشؤون العلمية والدراسات العليا

الشروط العامة للقبول في الدراسات العليا

١ - يشترط من يتقدم للدراسات العليا ان يكون حاصل على :

أ - الشهادة الجامعية الاولى او ما يعادلها علمياً في موضوع اختصاصه وان يكون ذلك الاختصاص بطبيعته ومستواه مؤهلاً لدراسات الدبلوم العالي المهني والمجستير التي يتقدم اليها .

ب - شهادة الماجستير في موضوع اختصاصه وان يكون ذلك الاختصاص بطبيعته ومستواه مؤهلاً لدراسة الدكتوراه التي يتقدم اليها .

٢ - ان يثبت سلامة موقفه من الخدمة العسكرية وفقاً لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٣٧ المؤرخ في ١٨/٣/١٩٨٤ .

٣ - ان يكون مستوفياً للشروط الخاصة التي تضعها الاقسام والفروع في الكلية المعنية .

٤ - ان لا يزيد عمر المتقدم عن ٤٠ سنة لدراسة الدبلوم العالي والمجستير و ٤٥ سنة لدراسة الدكتوراه .

٥ - ان يقدم كتاباً يؤيد فيه اجتيازه امتحان الكفاءة باللغة الاجنبية .

٦ - ان لا يكون ممن سبق ان قبل في الدراسات العليا في الجامعات العراقية او الاجنبية والذي قبوله لسبب يعزى الى قصيره او ترك الدراسة لاسباب غير مشروعة او يكون قد فصل منها .

٧ - يشترط التفريغ التام للدراسة .

٨ - يشترط تقديم كتاب من الدائرة التي يعمل فيها المتقدم اذا كان موظفاً تبين فيه موافقتها على منحه اجازة دراسية في حالة قبوله في الدراسات العليا .

الوثائق المطلوبة

١ - شهادة الجنسية العراقية - (بثلاث نسخ مصورة)

٢ - هوية الاحوال المدنية - (بثلاث نسخ مصورة)

٣ - نسختان من وثيقة درجات الدراسات الجامعية .

٤ - ثلاث نسخ من صحيفة الاعمال يثبت الطالب فيها كافة المعلومات المطلوبة ويحمل تبعات ذلك .

٥ - كتاب تأييد من الجهة المختصة يثبت سلامة موقفه من الخدمة العسكرية استناداً الى قرار مجلس قيادة الثورة المؤرخ ٣٣٧ الصادر بتاريخ ١٨/٣/١٩٨٤ .

٦ - كتاب تأييد من الدائرة التي يعمل فيها المتقدم اذا كان موظفاً تبين فيه موافقتها على منحه اجازة دراسية في حالة قبوله في الدراسات العليا .

٧ - شهادة الجنسية العراقية للزوج او الزوجة - (بثلاث نسخ مصورة)

ب - هوية الاحوال المدنية للزوج او الزوجة - (بثلاث نسخ مصورة)

٨ - ثلاث صور حديثة .

الكلية	الاختصاص والدرجة العلمية
الكلية الشريعة	دكتوراه ومجستير في الدين
الاداب	دكتوراه ومجستير اللغة العربية مجستير اللغة الانكليزية دكتوراه ومجستير الجغرافيا دكتوراه ومجستير التاريخ مجستير الاعلام دكتوراه ومجستير الاجتماع دكتوراه ومجستير الفلسفة مجستير علم النفس دكتوراه ومجستير الآثار
القانون	دكتوراه ودبلوم القانون العام دكتوراه ودبلوم القانون الخاص دكتوراه ودبلوم القانون الجنائي دكتوراه ودبلوم القانون الدولي
التربية الرياضية	دكتوراه ومجستير التربية الرياضية

الطب البيطري

مجستير الامراض والطب العدلي البيطري
مجستير الجراحة البيطرية
مجستير التوليد والامراض التناسلية البيطرية
مجستير التشريح البيطري
مجستير الصحة العامة البيطري
مجستير الطفيليات البيطرية

مجستير امراض الدواجن والاسماك
مجستير الاوبئة والسوم البيطري
مجستير الاحياء المجهرية البيطرية
مجستير فسلجة الحيوان
دكتوراه الطب والعلاج البيطري

الطب

مجستير الكيمياء الحياتية السريرية
مجستير الفارماكولوجي
مجستير ودبلوم طب المجتمع
مجستير الاحياء المجهرية
مجستير الفيزيولوجي
مجستير التشريح
دبلوم طب الاطفال
دبلوم النسائية والتوليد
دبلوم الجراحة العامة
دبلوم طب وجراحة العيون
دبلوم الانف والاذن والحنجرة
دبلوم الاشعة التشخيصية
دبلوم التخدير
دبلوم الطب المهني
دبلوم الطب الباطني
دبلوم الامراض الجلدية والزهري
دبلوم التأهيل الطبي والعلاج الطبيعي
دبلوم الباثولوجي السريري
دبلوم الباثولوجي التشريحي

الهندسة

دكتوراه ومجستير الهندسة المدنية
دكتوراه ومجستير الهندسة الكهربائية
دكتوراه ومجستير الهندسة الميكانيكية
دكتوراه ومجستير الهندسة الكيميائية
دكتوراه ومجستير الهندسة المعمارية
دكتوراه ومجستير هندسة النفط
دكتوراه ومجستير هندسة الري والبرز
مجستير الهندسة النووية
مجستير الهندسة البيئية

الطب

مجستير ودبلوم صناعة الاسنان
مجستير امراض الفم
مجستير اسسجة الفم وعلم الحياة
مجستير اشعة الاسنان
مجستير طب الفم
مجستير ودبلوم جراحة الفم والوجه والفكين
مجستير جراحة وامراض اللثة وملاحيات الاسنان
مجستير ودبلوم معالجة الاسنان
مجستير تقويم الاسنان
مجستير طب اسنان الاطفال
مجستير طب الاسنان الوقائي

العلوم

دكتوراه ومجستير رياضيات
مجستير بحوث عمليات
علوم الحياة
دكتوراه ومجستير علم الحيوان
دكتوراه ومجستير النبات
دكتوراه ومجستير الاحياء المجهرية
علم الارض

دكتوراه ومجستير الجيوكيمياء
دكتوراه ومجستير الصخور والمعادن
دكتوراه ومجستير الطبقات والمتحجرات
دكتوراه ومجستير الجيوفيزياء
دكتوراه ومجستير التركيبية الحقلية
دكتوراه ومجستير الهيدروجيولوجيا والهندسة
مجستير الحاسبات
دكتوراه ومجستير الفيزياء
دكتوراه ومجستير الكيمياء
مجستير تكنولوجيا المغاغلالت النووية

الادارة والاقتصاد

دكتوراه ومجستير الاقتصاد
دكتوراه ومجستير الاحصاء
دكتوراه ومجستير الادارة العامة
دكتوراه ومجستير ادارة الاعمال
مجستير المحاسبة المالية
مجستير محاسبة الكلفة
دبلوم ادارة المصارف
دبلوم تكليف مهني
دبلوم محاسبة ضريبة
دبلوم مراقبة الحسابات

الزراعة

دكتوراه وقاية النبات
دكتوراه الصناعات الغذائية
دكتوراه التربة
دكتوراه المحاصيل الحقلية
دكتوراه الثروة الحيوانية
دكتوراه البستنة
مجستير المكننة الزراعية
الفنون السمعية والمرئية
مجستير الاذاعة
مجستير التلفزيون
مجستير السينما
الفنون التشكيلية

الفنون الجميلة

مجستير الرسم
مجستير النحت
مجستير الفخار
مجستير التربية الفنية
الفنون المسرحية
مجستير التمثيل
مجستير الاخراج
التصميم

الفنون الجميلة

مجستير التصميم الصناعي
مجستير التصميم الطباعي
مجستير الاقنشة
مجستير الديكور

التربية الاولى

دكتوراه ومجستير علم النفس التربوي
دكتوراه ومجستير طرائق تدريس الجغرافيا
دكتوراه ومجستير طرائق تدريس التاريخ
دكتوراه طرائق تدريس اللغة الانكليزية
دكتوراه ومجستير طرائق تدريس الكيمياء
دكتوراه ومجستير طرائق تدريس الفيزياء
دكتوراه ومجستير طرائق تدريس علوم الحياة
دكتوراه ومجستير الكيمياء الصيدلانية

الصيدلة

مجستير الصيدلانيات
مجستير التحليل المرضية
مجستير العقاقير والنباتات الطبية
مجستير الفارماكولوجي والسوم

العلوم السياسية

دكتوراه العلوم السياسية
دبلوم الفكر السياسي
دبلوم النظم السياسية
دبلوم الشؤون الدولية

في بطولة الكأس

السحابة والصلح يتكاسل كل التوقيتات والبرهان لادوار

وهذه متأخر ينقد السزوراء من الاقصاء امام الخطط المتبايسر



لعبه جعفر عمران الى اطل من حارس مرمى الزوراء احمد جاسم عندما كان الاول منطلقا بفكرة داخل منطقة جزاء الزوراء في الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني.

التجارة ٢

الرشيد ٢
وتنضم فريق التجارة هو الآخر الى دور الشانبة بعد ان حقق مفاجأة اخرى بتغلبه مع فريق نادي الرشيد بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت في ملعب النخلة وحققها السادة طارق احمد وطارق عبدالحق ويوسف

لعبه جعفر عمران الى اطل من حارس مرمى الزوراء احمد جاسم عندما كان الاول منطلقا بفكرة داخل منطقة جزاء الزوراء في الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني.

الصلح ٣

الرشيد ٢
وتنضم فريق التجارة هو الآخر الى دور الشانبة بعد ان حقق مفاجأة اخرى بتغلبه مع فريق نادي الرشيد بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت في ملعب النخلة وحققها السادة طارق احمد وطارق عبدالحق ويوسف

لعبه جعفر عمران الى اطل من حارس مرمى الزوراء احمد جاسم عندما كان الاول منطلقا بفكرة داخل منطقة جزاء الزوراء في الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني.

الرشيد ٢
وتنضم فريق التجارة هو الآخر الى دور الشانبة بعد ان حقق مفاجأة اخرى بتغلبه مع فريق نادي الرشيد بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت في ملعب النخلة وحققها السادة طارق احمد وطارق عبدالحق ويوسف

الآنين ..

تشهد ملعب بغداد في الساعة الرابعة والنصف من عصر بعد غد الاثنين ثلاث مباريات مهمة في دوري الشانبة لبطولة الكأس بكرة القدم.

فني ألمانيا الاتحادية يعدون الشباب لخلافة الإبطال بكرة المضرب

من هي خليفة فراف ومن هو بديل البطل بيكر ؟

ومن ابطال اليد في رياضة كرة المضرب ديرك دير البالغ من العمر ١٧ سنة واللاعب ساشا بيكر الذي يصطوره بستان واحدة في دير في دولة صربية مولية للشباب جرت في البلاد اسبانيا وفي اول مباراة للرجال كما فاز في مباريات الشباب المفضلة في مليونر بحيث أصبح معه اطفال جونر بوش المبر السبق ليكن يركز عليه اهتمامه اكثر مما فعل تجاه بيكر عندما كان في عمره.



اما مدرب اتحاد كرة المضرب الألماني بوريس بيكر الذي اكتشف ستيفي غراف في اطلق على الالهة الألمانية الصغيرة التي هوبس فيلقة من العمر ١٥ سنة ستيفي الجديدة وهي الالهة التي اخرجت الضربة والايمان بما حققته من نتائج رياضية باهرة فقد لعبت هذه الفتاة عندما كانت في التاسعة من عمرها في فريق شوي الذي كما حصلت في عام ١٩٨٩ الذي على لقب بطولة أوروبا للشباب اللواتي لم يتجاوزن السابعة عشرة وفازت في بطولة العالم للشباب التي جرت في ميونيخ في الولايات المتحدة وهي لم تتجاوز السابعة عشرة وهي فتاة طموح جدا وولفت من نفسها تقرب بشباب كبير لا يقل عن ستيفي لذلك هي تملأ بقلعة سوف أصبح البطله الاوى.

ويطلق اتحاد كرة المضرب الألماني الاتحادي سنويا مليون مارك للتشجيع الهوايات الجديدة وتم اختيار ٢٤ شابة وشباب لرعايتهم في معسكر هذه اللعبة ويطلق ايون تيريك مدرب بوريس بيكر معلقا على المبلغ المرسوم بأنه قليل وعليا ان نرصد اللاعبين للمحافظة على موهبتهم في اللعبة.

هليلبرغ خاص من وكالة الصحافة الدولية

من هو البطل الذي سيخلف بوريس بيكر والبطلة التي ستأتي بعد ستيفي غراف ؟ هل ستستطيع رياضة كرة المضرب الألمانية ان تتابع انجازاتها الرائعة في العلم في المستقبل وكيف يتم اكتشاف المواهب الرياضية الشابة في جمهورية ألمانيا الاتحادية وتضمينها انها اسئلة يجيب عليها اتحاد كرة المضرب الألماني وهو يخطط للمستقبل بعد النجاح الكبير الذي سجله بوريس وستيفي في العلم.

في ألمانيا الاتحادية يبحث اليوم ثلاثة من اللاعبين الشباب من تاجوروا سن العشرين هم بين فورمان ٢٢ سنة وميشال شوش ٢٢ سنة وماركوس تسوكه ٢١ سنة من انطون نحو مباريات كأس ديفيد الذي فاز به الاثنان عام ١٩٨٨ ووافوا على في عام ١٩٨٩.

اللاعب ستيفي رئيس الفريق الألماني الذي يبين اللاعب الشاب شوش في يكون نجم المستقبل القريب بعد ان أعلن بوريس بيكر عن رغبته في التمتع بفترة راحة بعد ان فاز في كأس ديفيد لعام ١٩٩٠ واستطاع ميشال شوش ان يثبت حسن الاختيار هذا عندما نجح في مطلع شهر آذار بالفوز ببول جيلز. تجربة له في المباريات التي جرت في مدينة ميونخ في الاسبوعيات فقلعة فجاء من مرتبة اللاعبين في لائحة ابطال العالم في اول مباراة مثقلة فربما جدا من العلم.

ومن اللاعبين المرشحين لكأس ديفيد ايضا بالاضافة الى اللاعب كاتل اوفه شيب الذي فاز مرتين في مباريات ويمبلدون في الالفين الشباب ايريك بيلين الذي لعب جنبا الى جنب مع بوريس بيكر في مباريات كرة المضرب المزدوجة وكذلك اللاعب ياتريك كون الذي قل يوما يقوم بديور اللاعب الاحترافي ومع ذلك قلته يترجم الجملة لفريقه يوما.

الآنين ..

تشهد ملعب بغداد في الساعة الرابعة والنصف من عصر بعد غد الاثنين ثلاث مباريات مهمة في دوري الشانبة لبطولة الكأس بكرة القدم.

الآنين ..

تشهد ملعب بغداد في الساعة الرابعة والنصف من عصر بعد غد الاثنين ثلاث مباريات مهمة في دوري الشانبة لبطولة الكأس بكرة القدم.

الآنين ..

تشهد ملعب بغداد في الساعة الرابعة والنصف من عصر بعد غد الاثنين ثلاث مباريات مهمة في دوري الشانبة لبطولة الكأس بكرة القدم.

الآنين ..

تشهد ملعب بغداد في الساعة الرابعة والنصف من عصر بعد غد الاثنين ثلاث مباريات مهمة في دوري الشانبة لبطولة الكأس بكرة القدم.

الآنين ..

تشهد ملعب بغداد في الساعة الرابعة والنصف من عصر بعد غد الاثنين ثلاث مباريات مهمة في دوري الشانبة لبطولة الكأس بكرة القدم.

الآنين ..

تشهد ملعب بغداد في الساعة الرابعة والنصف من عصر بعد غد الاثنين ثلاث مباريات مهمة في دوري الشانبة لبطولة الكأس بكرة القدم.

الآنين ..

تشهد ملعب بغداد في الساعة الرابعة والنصف من عصر بعد غد الاثنين ثلاث مباريات مهمة في دوري الشانبة لبطولة الكأس بكرة القدم.

الآنين ..

تشهد ملعب بغداد في الساعة الرابعة والنصف من عصر بعد غد الاثنين ثلاث مباريات مهمة في دوري الشانبة لبطولة الكأس بكرة القدم.

الآنين ..

تشهد ملعب بغداد في الساعة الرابعة والنصف من عصر بعد غد الاثنين ثلاث مباريات مهمة في دوري الشانبة لبطولة الكأس بكرة القدم.

الآنين ..

تشهد ملعب بغداد في الساعة الرابعة والنصف من عصر بعد غد الاثنين ثلاث مباريات مهمة في دوري الشانبة لبطولة الكأس بكرة القدم.

الآنين ..

تشهد ملعب بغداد في الساعة الرابعة والنصف من عصر بعد غد الاثنين ثلاث مباريات مهمة في دوري الشانبة لبطولة الكأس بكرة القدم.

الآنين ..

تشهد ملعب بغداد في الساعة الرابعة والنصف من عصر بعد غد الاثنين ثلاث مباريات مهمة في دوري الشانبة لبطولة الكأس بكرة القدم.

الآنين ..

المشرفة تقو على الكوفة بالطائرة

فاز نادي الكوفة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة التي جرت بينهما مساء امس الاول ضمن بطولة دوري الكوفة للدرجة الممتازة.

واسرعت لتتاجز الاهداف للمباراة التي اقيمت بقاعة القاسية وقادها الحارس الدوليان بكر مصطفى وداد سلمان على التوالي (١٥ - ٨) و (١٥ - ٧) و (١٥ - ٥) و (١٥ - ٧).

بطولة بالريضة

تتقدم لجنة الريشة في ملاعب كلية التربية الرياضية بطولة العراق للشباب باللعبة في الخامس من الشهر المقبل.

وتشارك في البطولة التي تستمر خمسة ايام فرق تمثل الادوية والمؤسسات الرياضية ببغداد.

على طريق البصرة - الفلج

سباق بالدرجات ينتهي في ساحة الاحتفالات

البصرة - بسم عطية
لمناسبة يوم مدينة لندن البصرة البصرة الذي يصادف الثلاثة المقبلة والذكرى الثانية لتحرير الفلج مدينة الفلج وبوابة النصر العظيم اعدت مشيئة اللجنة الاولمبية بمدينة المدن يرتامها رياضيا خلال كرس لهذه المناسبة العزيرة.

وقال السيد علي السعدون ممثل اللجنة الاولمبية في المحافظة ان البرنامج يتضمن اقامة بطولة المنطقة الجنوبية برفع الاطلاق دون ١٨ سنة بمشاركة فرق محافظات البصرة وميسان واسط واسط وذي قار والفلج والامانة بطولة ملاطحة بالدرجات حيث يقام السباق على طريق البصرة - الفلج حتى ساحة الاحتفالات في مدينة الفلج وبوابة النصر العظيم.

وفي ملعب اللبنة يتقدم اتحاد ألعاب المضمار والميدان بطولة المحافظة للركض السريعة والمتوسطة فيما يقيم اتحاد الجمنازي بملعب الجنوب عروضاً للجمنازي في المحافظة الى جانب اقامة بطولة الكاراتيه في ملعب نادي الاتحاد الرياضي.

وفي الوقت نفسه تختتم بطولة المحافظة للشانبة بكرة السلة كما تقام مديرية تربية البصرة المهرجان الرياضي السنوي للمدارس كافة.

مشاركة واسعة في بطولة اندية العرب السلوية

مشاركات وصلت من الاسرعات والصومال والعربية اليمنية وماليزيا تنتظر الموقف النهائي للامم المتحدة الذي يبال انه قد اعتذر عن المشاركة ولكن اتصالات لم يتسلم الاخطار بصورة رسمية.

اما بالنسبة للبطولة النسوية التي ينظمها الاتحاد العربي للسلة لأول مرة فان اربعة اندية قد اعلنت عن مشاركتها في البطولة لبرشلونة الى الاندونيسي الارمني الذي يشرفه وحلب السوري واد من الصومال حيث ابرقت الصومال موكدة مشاركتها على صعيد بطولة الرجال والشباب.

واضاف الأمين العام للاتحاد العربي للسلة ان دورة صقل للحكام ستسبق البطولة كذلك ستقام دورة تشجيعية دولية لفتح الشارة تبدأ في

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

وفي حديثه لرياضة وشباب، قال السيد فوزي عسكر الأمين العام للاتحاد العربي لكرة السلة ان اندية الرشيد العراقي واد من الصومال والسعودية وكاتمنه الكويتي ومولوية الجزائري والقطر الجزائري (حامل كأس البطولة والراية) وفرقة الفلسطينية والتبغ التونسي وحلق الوادي التونسي وحلب السوري والارمنوسي الارمني مشرف البطولة قد اعلنت عن مشاركتها بالبطولة بالاضافة الى

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

تواصل بقر الاتحاد العربي لكرة السلة ببغداد دراسة الاستعدادات النهائية للبطولة العربية الخمسة للاتحاد ابطال السوري للرجال والبطولة النسوية الاولى بكرة السلة للفرقة العليا في الارمن الشانبة حيث يتولى النادي الارمنوسي الارمني تشييدها للمرة من الاول وحضره اللاعبين من الشهر المقبل.

اسبانيا تعلق امالها على النصر الطائر في كأس العالم

من العمر ٢٦ عاماً فنانيس لانه يبدو كما والذي لعب ٤٧ مباراة او كان على وشك دولية شهر لاص في الطيران لم يتخطى من خصومه بلسسته البراعة وهو يتأهلا للتصنيف.

ويضم بوتر ايجينو باروس ايجينو باروس وهو هداف الطابع والمتفاني في حياته اليومية رغم الشهرة والفرار .. وهو ابرز بارس ادارة الاعمال بجامعة مدريد.

من العمر ٢٦ عاماً فنانيس لانه يبدو كما والذي لعب ٤٧ مباراة او كان على وشك دولية شهر لاص في الطيران لم يتخطى من خصومه بلسسته البراعة وهو يتأهلا للتصنيف.

من العمر ٢٦ عاماً فنانيس لانه يبدو كما والذي لعب ٤٧ مباراة او كان على وشك دولية شهر لاص في الطيران لم يتخطى من خصومه بلسسته البراعة وهو يتأهلا للتصنيف.

من العمر ٢٦ عاماً فنانيس لانه يبدو كما والذي لعب ٤٧ مباراة او كان على وشك دولية شهر لاص في الطيران لم يتخطى من خصومه بلسسته البراعة وهو يتأهلا للتصنيف.

من العمر ٢٦ عاماً فنانيس لانه يبدو كما والذي لعب ٤٧ مباراة او كان على وشك دولية شهر لاص في الطيران لم يتخطى من خصومه بلسسته البراعة وهو يتأهلا للتصنيف.

من العمر ٢٦ عاماً فنانيس لانه يبدو كما والذي لعب ٤٧ مباراة او كان على وشك دولية شهر لاص في الطيران لم يتخطى من خصومه بلسسته البراعة وهو يتأهلا للتصنيف.

من العمر ٢٦ عاماً فنانيس لانه يبدو كما والذي لعب ٤٧ مباراة او كان على وشك دولية شهر لاص في الطيران لم يتخطى من خصومه بلسسته البراعة وهو يتأهلا للتصنيف.

من العمر ٢٦ عاماً فنانيس لانه يبدو كما والذي لعب ٤٧ مباراة او كان على وشك دولية شهر لاص في الطيران لم يتخطى من خصومه بلسسته البراعة وهو يتأهلا للتصنيف.

من العمر ٢٦ عاماً فنانيس لانه يبدو كما والذي لعب ٤٧ مباراة او كان على وشك دولية شهر لاص في الطيران لم يتخطى من خصومه بلسسته البراعة وهو يتأهلا للتصنيف.

من العمر ٢٦ عاماً فنانيس لانه يبدو كما والذي لعب ٤٧ مباراة او كان على وشك دولية شهر لاص في الطيران لم يتخطى من خصومه بلسسته البراعة وهو يتأهلا للتصنيف.

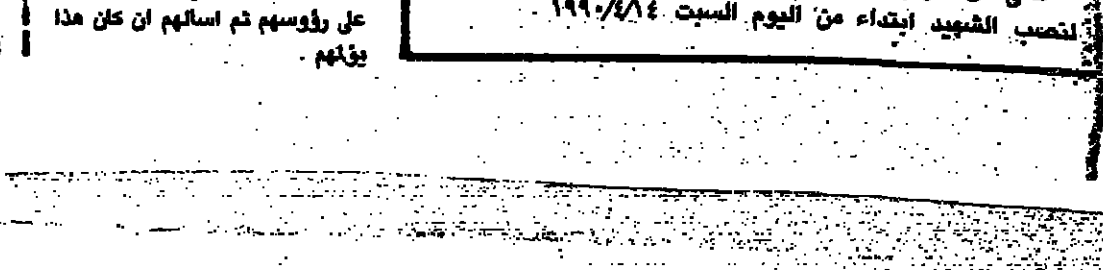
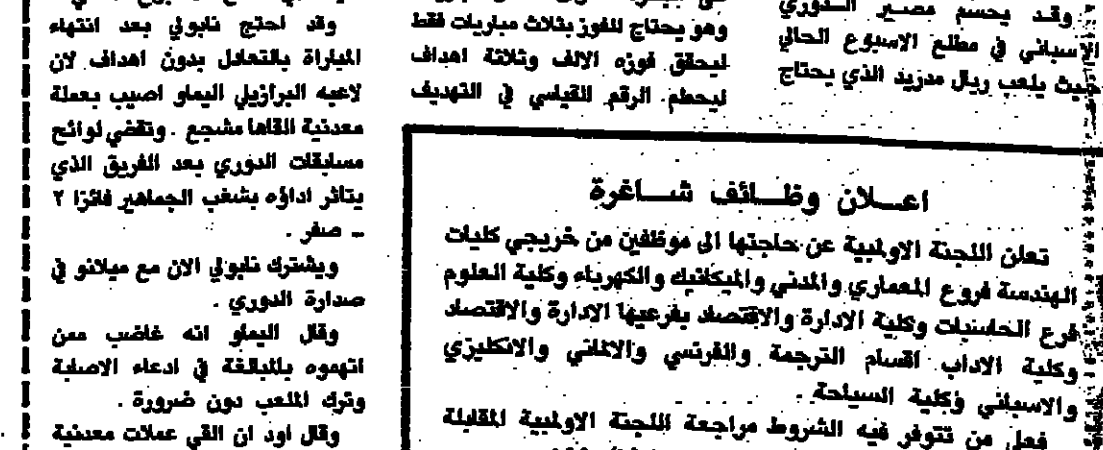
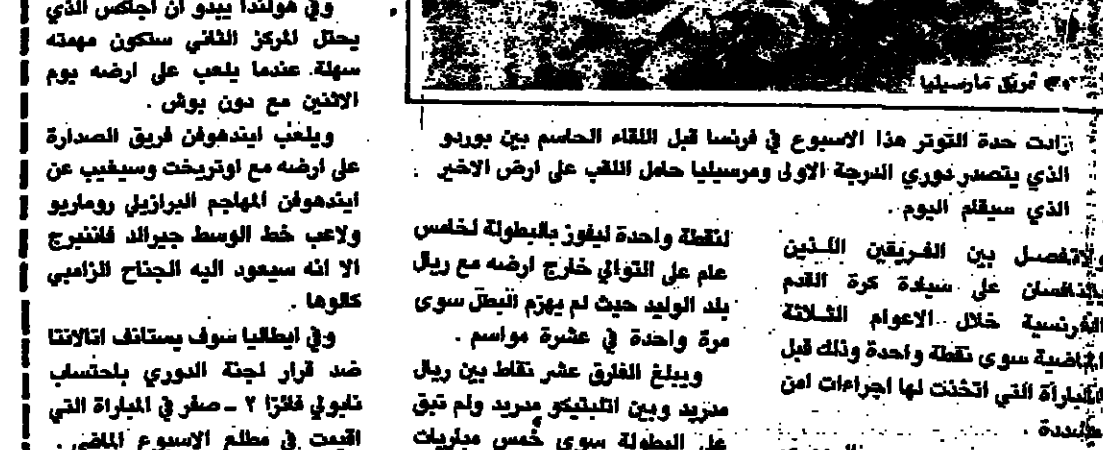
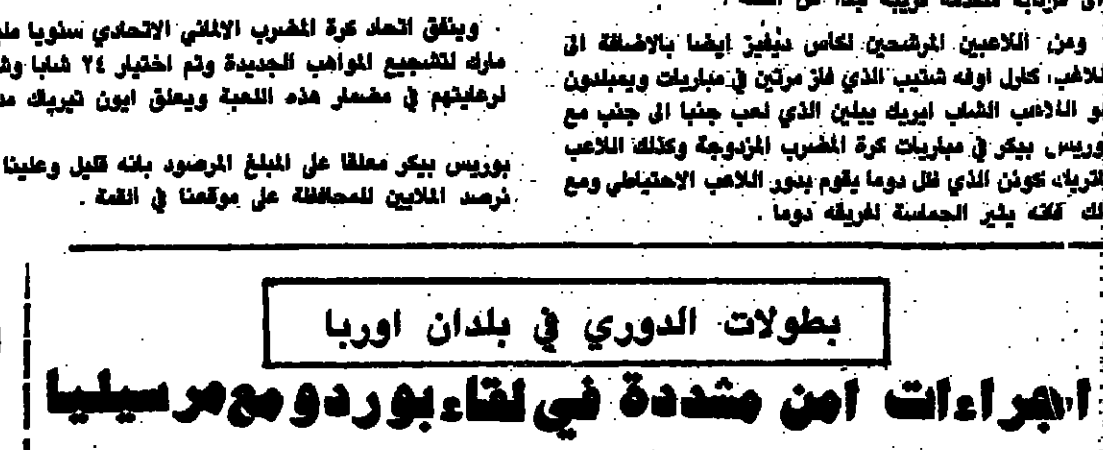
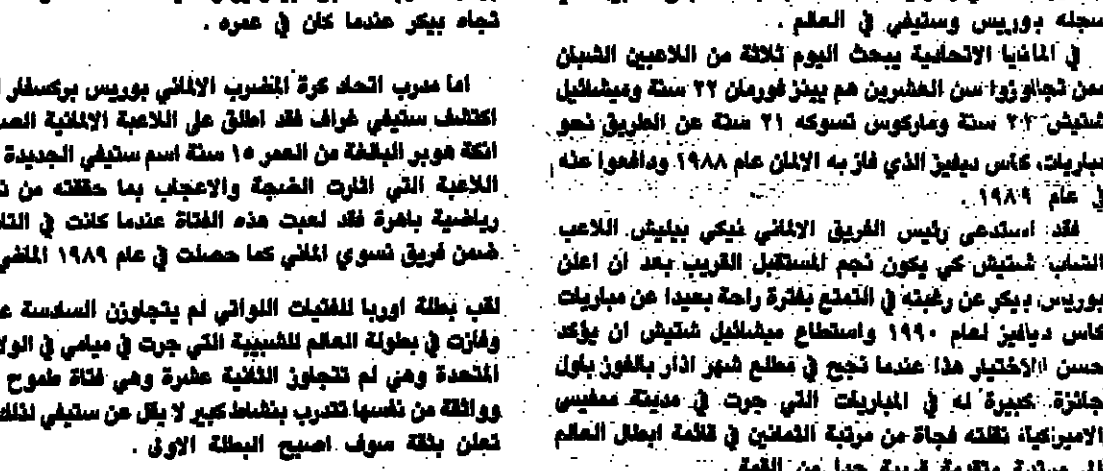
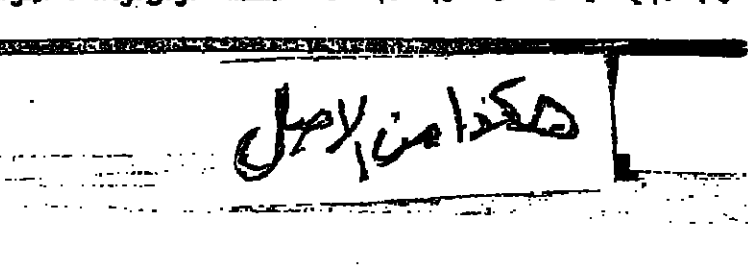
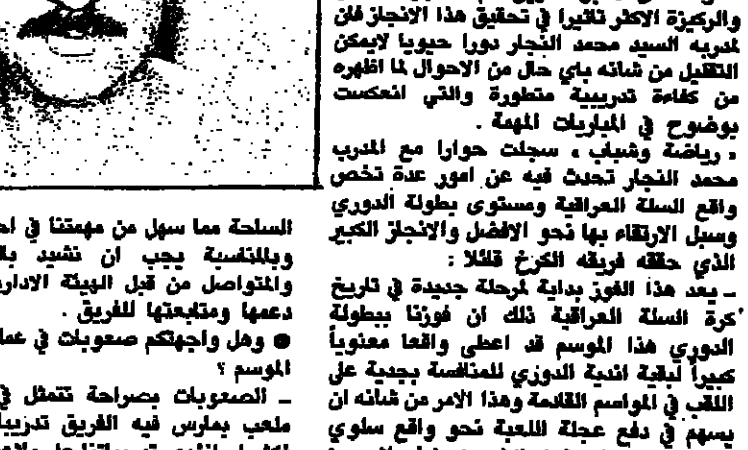
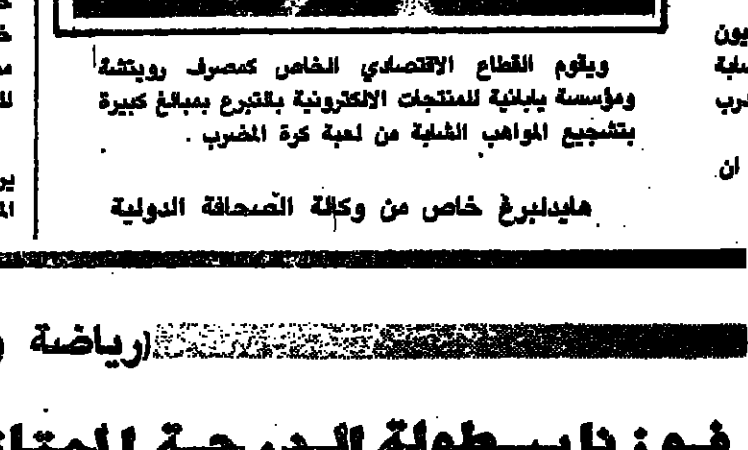
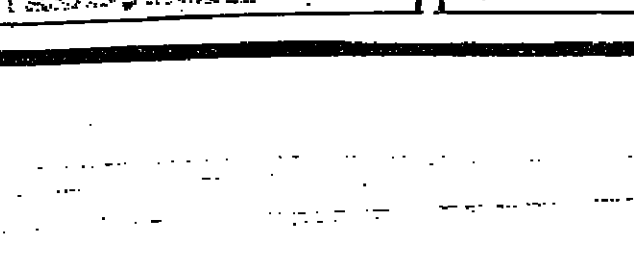
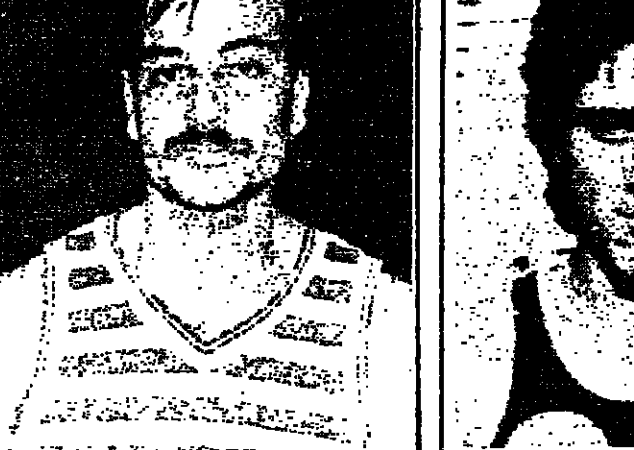
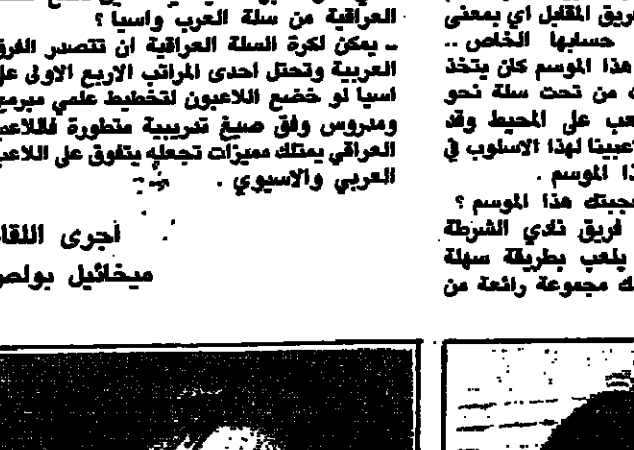
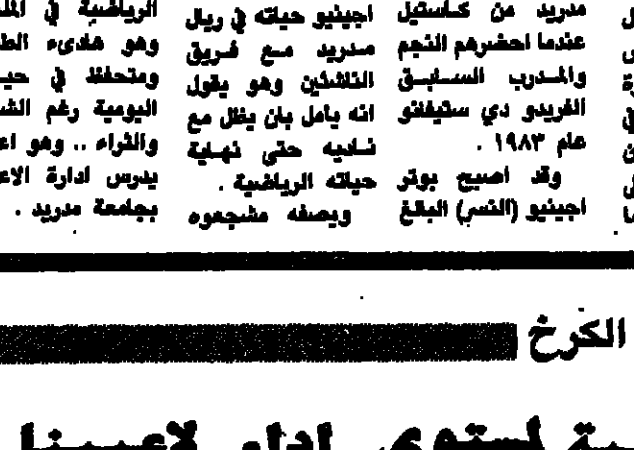
من العمر ٢٦ عاماً فنانيس لانه يبدو كما والذي لعب ٤٧ مباراة او كان على وشك دولية شهر لاص في الطيران لم يتخطى من خصومه بلسسته البراعة وهو يتأهلا للتصنيف.

من العمر ٢٦ عاماً فنانيس لانه يبدو كما والذي لعب ٤٧ مباراة او كان على وشك دولية شهر لاص في الطيران لم يتخطى من خصومه بلسسته البراعة وهو يتأهلا للتصنيف.

من العمر ٢٦ عاماً فنانيس لانه يبدو كما والذي لعب ٤٧ مباراة او كان على وشك دولية شهر لاص في الطيران لم يتخطى من خصومه بلسسته البراعة وهو يتأهلا للتصنيف.

من العمر ٢٦ عاماً فنانيس لانه يبدو كما والذي لعب ٤٧ مباراة او كان على وشك دولية شهر لاص في الطيران لم يتخطى من خصومه بلسسته البراعة وهو يتأهلا للتصنيف.

من العمر ٢٦ عاماً فنانيس لانه يبدو كما والذي لعب ٤٧ مباراة او كان على وشك دولية شهر لاص في الطيران لم يتخطى من خصومه بلسسته البراعة وهو يتأهلا للتصنيف.



هكذا من اصل

عنف في الشوارع وتفرد في السجون وازمات اقتصادية وعدم ثقة سياسية مارغريت تاتشر تدخل مرحلة بداية - نهاية عهدا !

لندن - الصفحة الدولية

محان الوقت للتحقق: هذا هو العنوان الذي نشرته (مجلة تايم) الأميركية في عددها الأخير في مقدمة قسم الشؤون الدولية، والذي عالجت فيه موقف رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر في كل ما يتخضمه من أزمات نتيجة الصراعات السياسية المتعددة التي تتلقاها منذ مدة.

لم تكن سيطرة تاتشر على الحكم تعتمد في يوم من الأيام على مودة الشعب لها، بل فازت بالانتخابات الثلاثة الماضية نتيجة فراغ الساحة السياسية من شخصيات بارزة والأهم من هذا أن السلطة السياسية كانت خالية من معارضة تذكر وفي حين استمرت محاولات (الثورة التشاركية) تدور فراجحة مسألة شعبية رئيسة الوزراء في مرحلة متأخرة في أوليتها.

لكن ثقة تاتشر بنفسها، وكفاءتها بدأت تتآكل بشكل متسارع في الأشهر الأخيرة الماضية، وللمرة الأولى يواجه الانطباع بان (المرأة الحديدية) لم تعد مقبولة، وأن بريطانيا باتت على استعداد لتقبل تغير في الحكم.

ونقطة سريرة على استطلاعات الرأي تظهر بوضوح تراجع الثقة ببريطانيا فقط بـ ٢٤٪ من الشعب البريطاني فقط يؤيد الرئيسة بالبرلمان في وقت تراجعت ثقة في هذا الوقت من العام إلى ٤٥٪ ولا يعود هذا إلى عوامل طبيعية كترشحها في الانتخابات في منتصف ولايتها بل لأسباب تتعلق بمسألة عدم ثقة في شخصيتها تاتشر وميادنها خاصة (ضريبة الجثث).

لقد ردت تاتشر بام عينها إبعاد هذا الخطأ إلا أنها وبخلافه رفضت العودة عن قرارها ما زاد من حدة السخط والاحتجاج وصل في بعض الأحياء إلى حد (الكراهية) إزاء سياسات الحكومة.

أما في ما يتعلق بالوضع الاقتصادي المحلي والذي ظللا أدت مارغريت تاتشر لتأجيل إصلاحات الحياوية إلى الاقتصاد ولعبت عكاز الزمن والعودة ببريطانيا إلى عزها

في اوساط حزب المحافظين مسألة انتخاب مارغريت تاتشر عن رئاسة الحكومة مع حلول الخريف المقبل يجب أن تؤخذ على محمل الجد. يظهر من قراءة لا بأس فاستطلاع رأي أجري في بريطانيا أن تاتشر تفتت مرحلة ضرورتها سياسيا فسيحة ٤٨٪ من المقيدين من الذين كانوا يعنون رئيسة الوزراء في يوم من الأيام جيدة قالوا أنهم اليوم يرون العكس مما يزيد الطين بلة ٥٠٪ وجهة نظر مارغريت تاتشر وميادنها هو أنه للمرة الأولى يبدو أن التناوب البريطاني مستعد لوضع ثقة في رئيس حزب العمال تيل كينوك.

مراغ تدين تهجير اليهود السفوف

براغ - ١٣ - واع : فإن الرئيس الجديد سلوفاكي فكلان هافل تهجير اليهود السفوف إلى فلسطين المحتلة جاء ذلك أثناء محادثات أجراها

البيت المقدس مع رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية لسلوفاكية.

وكان السيد عرفات قد وصل إلى العاصمة في جيتوسلوفاكية.

أديس ابابا انفجاران في سفارتي ليبيا والسودان

نيجوسيا - ١٣ - الكوارث: وقع انفجاران صغيران مساء يوم الأربعاء الماضي في مكتب السفارتين، ليبيا والسودانية في أديس ابابا.

تكررت تلك وقعة الأنباء الليبية اليوم واشتعلت في ان الانفجار الأول وقع خلال المساء في الساعة السادسة والسدانية في العاصمة الايوبية قوقع اضرا في واجهات المباني



يسر محاولات كل من دمشق وطهران في أن تنسب لنفسها الدور الرئيسي في الافراج عن الرهائن. ثم ان النظام السوري مدين بجواني ثلاثة مليارات دولار للنظام الإيراني الذي يتكفل

استيفاءها الآن بعد انتهاء مددق الدور السوري في الحرب العراقية-الإيرانية المسلحة في العراق. هذا اذا افترضنا ان إيران قد انتهت فعلاً من واشنطن بعد ثورة الملاي. وما الصفات السورية التي تكلف نظامها عنها -

والسفن وكل أبين من جهة طهران من جهة أخرى إلا ليس ان استمرارية التنسيق بين هذه الأطراف الثلاثة رغم ادعاءها بخلاف ذلك.

خلاصة الأمر ان أعداء الأمة في كل من واشنطن وكل أبين وطهران وللأسف دمشق مستغرقون في التآمر ضد الشعب العربي كله، وكل القاذور والمخاضين من أبناء هذه الأمة سوف يفلتون للفرض هذه آثاره على هؤلاء الأعداء كما هو تواتر في السابق، حتى وإن التقي هؤلاء الأعداء تحت لافتة الرهائن والمبدعين الإنسانية التي لا يؤمنون بها.

وفي ما عدا ذلك، سوف تكف لنا الأيام القليلة القادمة من هو الفاعل بجائزة واشنطن الكبرى عن إطلاق سراح الرهائن سواء كان ذلك لافعال أحد ملاي طهران أم (حجة الإسلام) خليفة أسد.

مواصلة التشنيد بالحملة العدائية الصهيونية البريطانية الاميركية ضد العراق والامة العربية

وتشبه الدوائر الصهيونية الاسيركية البريطانية ضد العراق هي مرحلة جديدة من التآمر والتي تهدف الى ضرب وإجهاض أية قوة عديدا للدفاع عن الوجود القومي بكنهه وانها مقدمة لهجمات صهيونية تصفوت ضرب الأمة العربية في القوى جبهتها والتي من انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة.

واشد ببقرة العراق العسكرية وموقفه التاريخي الضعيف والازمة الاصولي بالبلد العربي والاسلامية التي تفتح الابواب امام الأمة العربية وتعطيها امل والنصر واستعادة الحقوق وتحرير الارض العربية.

واكدت ثقافة الصليبية في المملكة العربية العربية ان حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين جعل الاجراء بشعرون بلع والذوار. واكدت في برقية مملقة الى وضع جميع امكانياتها للدفاع عن العراق ومنجزاته العظيمة.

واشد الخطاب عظمى الدنيا ثلث بيروت خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين وقال في برقيته ان الخطاب وما احتواه هو عزة للعرب والاسلام واعرب المواطن العربي والصهيونية هي محاولة لإجهاض أي تطور نوعي ترقى اليه امنا العربية في سبيل الدفاع عن وجودها وامنها القومي.

واوضحت ان هذه الحملة لن تنجح عزيمته العراق في املاكه نصية العلم وبنية قوته الدفاعية لحماية ارضه وأمن العراق والامة العربية.

واكد مكتب التربية العربي لدول الخليج العربي ان الحملة المرفضة التي تشنها الدوائر الصهيونية الاميركية البريطانية الصهيونية على العراق تستهدف النيل من سمعته وامنه وسيطته وتطوره العلمي والثقافي والعسكري والادبي والديني برقيته بحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين.

وقال ان وضع النقاط على الحروف من مخبة الاعتداء على سيادة العراق.

واكد ان الحملة العدائية التي تشنها الدوائر الصهيونية الاسيركية البريطانية ضد العراق هي مرحلة جديدة من التآمر والتي تهدف الى ضرب وإجهاض أية قوة عديدا للدفاع عن الوجود القومي بكنهه وانها مقدمة لهجمات صهيونية تصفوت ضرب الأمة العربية في القوى جبهتها والتي من انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة.

واشد ببقرة العراق العسكرية وموقفه التاريخي الضعيف والازمة الاصولي بالبلد العربي والاسلامية التي تفتح الابواب امام الأمة العربية وتعطيها امل والنصر واستعادة الحقوق وتحرير الارض العربية.

وتواصل الشخصيات الغربية والسياسية والمنظمات والائتلافات والائتلافات المهنية والشعبية في العراق والوطن العربي والعالم ادانتها للحملة العدائية الثلاثة التي تنفذها ضد العراق الدوائر الصهيونية والبريطانية والاميركية والرامية الى تشويه سمعة العراق الدولية والوقوف في طريق نهضته وبقائه الحضري.

واكدت في برقيته رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وبياناته ورسائله وتصريحاته صدرت عنها وقولها صفا مقارنا الى جانب العراق المقدر في تصديه الحازم والشجاع للمحاولات الصهيونية الرامية الى الحق الاثني بالامة العربية وبمستقبل ايتها.

واكدت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مؤسسة الموسوعة العربية ان الحملة الثلاثة التي تنفذها الدوائر الاستعمارية العالمية والصهيونية الخسرية هي محاولة مشكوة لمنع العرب من امتلاك التقنية الحديثة لأغراض البناء والعمران.

واشدت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الدكتور بوجه كامل عبداللطيف مدير مؤسسة الموسوعة العربية ان موقف العراق الحازم حمل لكل الشرفاء من أبناء الأمة العربية من بغداد النضر والسلاح بشارة النظم والائتلاف الذي اربك الاعداء واعاد لربنا الأمة العربية الثقة العالية بقلص في مواجهة التحديت الصهيونية.

واشارت الى ان حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين في الثاني من نيسان الماضي هو رد الشرفاء المناضلين للحق في ثواب الأمة والمدايمن عن عزها وكرامتها على كل التجهيزات والمؤامرات التي تحكها ضدها.

وبند الاتحاد العام لعمال الجزائر بجملة الظلم التي تقودها الدوائر الاميركية البريطانية الصهيونية الصهيونية ضد العراق المحتضر.

واكدت ان وضع جميع امكانياتها تحت تصرف العراق مشيرة الى ان القرار الحكيم الذي اتخذه السيد الرئيس القائد بارساء الحسم على أي اعتداء صهيوني يسيقي حازما وامنا لكل الاجيال القادمة التي تتطلع للخلاص من الاميركية وعملاتها.

واشدت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الدكتور بوجه كامل عبداللطيف مدير مؤسسة الموسوعة العربية ان موقف العراق الحازم حمل لكل الشرفاء من أبناء الأمة العربية من بغداد النضر والسلاح بشارة النظم والائتلاف الذي اربك الاعداء واعاد لربنا الأمة العربية الثقة العالية بقلص في مواجهة التحديت الصهيونية.

واشارت الى ان حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين في الثاني من نيسان الماضي هو رد الشرفاء المناضلين للحق في ثواب الأمة والمدايمن عن عزها وكرامتها على كل التجهيزات والمؤامرات التي تحكها ضدها.

من يفوز بجائزة واشنطن الكبرى حافظ اسد أم ملاي طهران ؟ !

صفتة مربية وخصبة لتزويد إيران بالأسلحة مقابل مواصلة الأخيرة على إطلاق سراح الرهائن الغربيين عن طريق التوسل لاسرائيل وكلاهما في لبنان. ثم اذا افترضنا انه يمكن تصديق الاسباب، الاستيعاب، التي يربها بشراتي محاولات إيران الحليفة لإطلاق سراح الرهائن. يكون السؤال الآخر الذي لابد منه هو: هل لدى النظام الإيراني أية اساس انسانية واخلاقية في تعامله مع الآخرين ؟ وهل ان ضميره قد صفا فحاجة ؟ واذا كان الجواب بنعم اذ

لذا لم تحاول إيران ان تستعمل على سراح الرهائن الغربيين قبل الآن خاصة وان قسماً منهم قد امضى اكثر من خمس سنوات في الاسر مثل مدير مكتب وكالة الاسوشيتد برس في الشرق الأوسط تيري اندرسون الذي اختطف في السادس عشر من شهر اذار ١٩٨٥.

وما يهنا في هذا كله هو السياق الجاري حالياً بين رفسنجاني وحافظ اسد للفوز بجائزة واشنطن الكبرى ان يؤمن إطلاق سراح الرهائن الغربيين. فلوالاتي المتحدة من جانب تضغط على النظام السوري لاستعمال قوته، التي تحتل الأراضي اللبنانية، للقيام بمحاولات تصفية ضد حزب الله وقواعده في لبنان بعد اطلاق سراح الرهائن. وتقوم واشنطن من جانب آخر بمحاولة رفسنجاني وحته على سحب السبلات من تحت اقدام عناصر (حزب الله) الامر الذي افزع ما يسمى بالعناصر المتشددة في النظام الإيراني (مثل محمدي وزير الداخلية السابق) ودعاها الى الاسراع بتحرير رفسنجاني من الاقدام على هذا عمل.

ومن ضمن ما قاله احمد خميني ايضا هو ان الذين يريرون التنازل والوصول الى اتفاق مع الولايات المتحدة، إنما يفعلون ذلك لحفظه من السلطة وتدمير ما تم تحقيقه من قبل الامم والشعب. ولكن وكما قرر الامم، فإننا ننتفض عن عدائنا للولايات المتحدة.

ولكن قبل تحليل الاسباب التي تدعو كلا من النظامين السوري والإيراني الى التعلق والتزلف لنسب رضا الادارة الاميركية بشأن مسألة الرهائن، لابد من العودة الى تصريحات بعض المسؤولين في البلدين لمعرفة خلفية هذه الطبخة الجديدة بين واشنطن وبيروت وطهران ومشرق من جهة أخرى. فقل مدة اعلان رئيس النظام الإيراني، هاشمي رفسنجاني، ان مشكلة النظام الإيراني، الرهائن المحتجزين من قبل عناصر لبنانية مؤالية لنظامه، في طريقها الى الحل. لكن رفسنجاني انكر في وقت ذاته ان تكون هناك أية اتصالات مع واشنطن حول هذا الامر.

وجاء انكار رفسنجاني متزامناً مع ما صرح به المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي مؤخراً حيث قال ان شخصاً كان يدعي انه رفسنجاني قد اتصل هاتفياً بالرئيس بوش وتحدث معه حول أزمة الرهائن.

ويطرح، وكما هو معروف، فان انكار رفسنجاني لوجود اتصالات ثنائية بين واشنطن وطهران ما هو الا محاولة لتجنب المشاكل مع ما يسمى بالناظرين للحدث في ايران الذي يعارض اجراء أية اتصالات مع الغرب بشكل عام والولايات المتحدة بشكل خاص. فحسباً بقتل صحيفة القدس الكوبيتية، في حينه عن مصادر وصفتها مقربة من دوائر ما يسمى بحزب الله في دمشق قوبلا ان العناصر للحكومة في النظام الإيراني تعرض بشدة ما طرحه رفسنجاني في مؤتمره الصحفي الأخير بشأن الرهائن الغربيين لان هذه العناصر تخشى ان يكون ثمن هذه الطبخة حزب الله في لبنان. ولذلك، وكما تقول الصحيفة الكوبية فان مسألة اطلاق سراح الرهائن سوف تتأخر بعض الشيء لحين حصول عناصر (حزب الله) على تأكيدات إيرانية بانها، على عكس ما قاله، ان تكون ثمناً لهذه الصفقة الجديدة بين النظام الإيراني والولايات المتحدة، خاصة وان هذه الصفقات للمالية لطهران سوف تقلد مسوغات وجودها بعد ان تقلد ورقة الرهائن التي كانت ومازالت تستخدمها للمنورة والابتزاز.

وما يؤكّد قلق عناصر حزب الله على ما يجري حالياً بين ثنائي واشنطن ودمشق وطهران هو قيام ما يسمى بجملة المتشدد في النظام الإيراني بتقديم مكررة الى رئيس النظام، رفسنجاني، يطيلون فيها

التي تشنها الدوائر الصهيونية الاسيركية البريطانية ضد العراق هي مرحلة جديدة من التآمر والتي تهدف الى ضرب وإجهاض أية قوة عديدا للدفاع عن الوجود القومي بكنهه وانها مقدمة لهجمات صهيونية تصفوت ضرب الأمة العربية في القوى جبهتها والتي من انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة.

